

Poétique et impermanence de l'ego

Coordonné par Saddek Aouadi et Jacques Cortès



Sommaire



Avant-Propos	page 7
Jacques Cortès Efflorescence de Synergies Algérie au sein du réseau Gerflint. Petit voyage dans l'univers de l'édition scientifique.	page 9
Articles Thématiques	page 23
Dr. Abdelhamid Hocine	page 25
Poétique de la Relation : Amin Maalouf et Edouard Glissant.	
Nora Hamouche	page 45
Vu du ciel, Les balises d'une œuvre à venir.	
Dr. Thérèse Tsafack-Soumélé	page 55
Le Fils d'Agatha Moudio ou le roman de l'ambiguïté.	
Dr. Mohamed Boudjadja	page 75
Le désert Mokeddemien : référence identitaire et expression poétique.	
Meriem Boughachiche	page 83
Imaginaire de l'Égypte et Égypte imaginaire dans l'œuvre d'Andrée Chédid.	
Salah Haddab	page 91
Jean-Paul Sartre : L'homme en « Situations ».	
Amel Maafa	page 101
La temporalité éclatée et son inscription dans l'Histoire chez Rachid Mimouni.	
Dr. Bambrik-Bensebia Lineda	page 109
Théâtralité et mise en scène de l'énonciation dans Don Quichotte de Cervantès et Jacques le Fataliste et son maître de Diderot.	
Bawa Kammampoal	page 129
Le rite de passage dans The River Between : Valeurs traditionnelles et mutations sociales.	

Nadia Bentaïfour	page 147
L'édition de jeunesse en Algérie : réalité et perspectives.	
Dr. Rachid Raïssi	page 157
La question de la méthodologie entre mimétisme et construction conceptuelle.	
Hacène Arab	page 165
Janine ou « l'ego expérimental » : Le cas d'un personnage féminin dans « La Femme adultère » d'Albert Camus.	
Dr. Aziza Lounis	page 179
La représentation d'Alger par les voyageurs français du XVIIIème siècle : L'Odyssee de René Duchastelet Desboys.	
Articles Varia	page 195
Fouad Seridj	page 197
De l'intégration des emprunts français à l'anglais : cas des anglicismes informatiques dans les revues en ligne.	
Saidani Touhami	page 215
Les stratégies d'apprentissage de la lecture : une perspective comparative et évolutive entre l'arabe et le français.	
Nabila Maarfia	page 231
L'activité questionnante en L1 en classe de français en début d'apprentissage.	
Dr. Soumya Chebli	page 247
Rôle de la conscience phono-syllabique dans le processus d'apprentissage du français chez le jeune enfant non-natif.	
Annexes	page 259
Consignes aux auteurs	page 261
Le Réseau des Revues Synergies du GERFLINT	page 262