



Synergies Argentine n°4 / Année 2016
ISSN 2260-1651 / ISSN en ligne 2260-4987

Recherches sur corpus: exploration des contextes, des discours et des pratiques

Coordonné par Patricia C. Hernández

Sommaire

Patricia C. Hernández	7
Présentation	
Sensibilités littéraires	
Ana Eugenia Vázquez	15
Entre infini et extravagance : le romantisme français dans l'épistolaire de Juan María Gutiérrez	
Ignacio Lucía, María Julia Zapparart	29
Jeremy Riltse et Jed Martin : la figure de l'artiste chez Alan Pauls et Michel Houellebecq	
Carolina Massola	37
Traduire <i>l'acte d'habiter l'impossible</i> dans la poésie de Jacques Dupin	
José Gregorio Parada	49
Étude textométrique du syntagme nominal dans l'œuvre de Jules Verne	
Recherches en environnement numérique	
Carolina Chighizola	69
<i>Twitter</i> ou l'esthétique du bref	
Sabrina Bevilacqua	81
Corpus web 2.0 : quelques enjeux méthodologiques et épistémologiques	
Réflexions sur l'agir enseignant	
Estela Klett	97
La voix de l'enseignant et l'apprentissage d'une langue étrangère	
Romina Balduzzi, Daniela Spoto Zabala	109
L'éthos communicatif de la langue-culture étrangère et le culturème social dans la classe de FLE au niveau supérieur	
Kogh Pascal Somé	117
Grammaire du français langue étrangère : pour un enseignement du système de la langue	

Recensions

Adriana Collado	139
Hernández, Patricia; Borzi, Claudia y Funes, María Soledad. Cognición, metáfora y discurso. Mar del Plata, Editorial Martín, 2015.	
Adriana Collado	141
Borzi, Claudia; Hernández, Patricia y Funes, María Soledad (compiladoras). Desarrollos de la Gramática Cognitiva en Argentina. Mar del Plata, Editorial Martín, 2015.	

Annexes

Profils des contributeurs de ce numéro	145
Projet pour le n° 5 / 2017	149
Consignes aux auteurs	151
Le GERFLINT et ses publications	155