



La vie c'est comme une petite caisse de surprise
Chaque jour on découvre une nouvelle chose pour sourire
Vivre, c'est avoir des émotions constantes
C'est passer par des moments variantes
Il y a des moments aussi qu'on peut escagasser
Mais il faut lever la tête et ne pas s'arrêter de marcher
Il y a des fois même quand on parle crescendo personne ne nous écoute
Et on a envie de disparaître du monde
Dans les situations ainsi mieux vaut un mentor pour nous aider
Qui nous montre le chemin correct pour continuer
Mais même ainsi il y a des personnes qui restent toute la journée assises sur
le canapé à zapper
Et qui ne comprennent pas que dans la vie toujours existe une beauté
Il y en a d'autres qui se ferment bien dans leur chambre avec leur baladeur
et laissent la dépression les consumer
Et ils oublient tout ce qu'ils ont vécu et tout ce qui les entoure et ne veulent
personne pour les aider
C'est très triste mais c'est ce qui se passe avec beaucoup de personnes
Qui ne voient pas que dans la vie il existe beaucoup de choses bonnes
Vous public, réveillez-vous! On doit être mobile, avoir du bonheur au cœur
Et ne pas laisser la tristesse finir avec notre vie comme un cheval de Troie finit
avec un ordinateur
On doit participer à des remue-méninges, connaître d'autres personnes, avoir
d'autres idées
Sortir de la galère, sourire, s'amuser, se promener
Mais la chose la plus importante qu'on doit faire
C'est découvrir la principale signification de la vie, qui est un mystère.

EU SOU UMA PESSOA (LA MUSIQUE ET MOI)

Eu sou uma pessoa muito eclética quando se refere a gênero musical. Os únicos estilos musicais que não ouço são o funk, pois este só fala da depravação da mulher e se refere a atos sexuais ; e o rap, pois não me identifico muito com a realidade da letra das músicas. Quando estou sozinha, gosto de ouvir músicas francesas, músicas internacionais como pop, pop rock, românticas e blues ; músicas nacionais como sertanejo, bossa nova, MPB, religiosas e pop rock. Nessas horas, prezo mais a letra ao ritmo. Quando estou com meus amigos, geralmente eles partilham dos mesmos gostos musicais que eu, então gira em torno do que foi listado acima ; e em festas gosto de músicas para se dançar, que tenham um ritmo que me agrade como trance, hip hop internacional, sertanejo universitário e forró.

Acredito que a música seja um dos principais meios que se tem para a aprendizagem de uma língua estrangeira, pois através dela é possível haver um primeiro meio de identificação, seja pelo ritmo, pela letra eu pela construção de sua sonoridade, que servirá como um auxílio e facilitará essa aquisição. A música faz com que a minha aprendizagem da língua francesa se torne mais prazerosa, pois me instiga a descobrir a cada dia mais a história desse idioma que hoje faz parte do dia-a-dia de vários países e que tende a se alastrar cada vez mais.

Em meu slam tentei retratar um pouco das surpresas e das inúmeras coisas maravilhosas que a vida pode nos proporcionar, bastando somente termos a sensibilidade necessária para que esses acontecimentos nos transformem em pessoas cada vez melhores com o passar do tempo. Relatei também o quanto poderemos perder se não soubermos aproveitar essas oportunidades que, muitas vezes, não batem duas vezes em nossa porta. No slam, também tento mostrar que não devemos desistir de viver por mais que as atribulações insistam em nos fazer cair. Nele, trago a mensagem de que devemos ser fortes e persistentes para que possamos descobrir os mistérios que a vida pede para que desvendemos e que nunca desistamos do nosso maior ideal, que é ser feliz. Juntamente com essa temática, tentei trazer para a sonoridade do texto a ideia de otimismo, fazendo rimas com palavras que pudessem transmitir aos ouvintes essa motivação e passar a mensagem de que viver uma vida feliz, principalmente consigo mesmo, vale muito a pena.