

Cinquantenaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la Chine et la France



TAN Ying

Université des Etudes internationales du Sichuan

1. Contexte

En avril 2013, lors de son voyage d'état en Chine, le président de la République française, François Hollande, s'est accordé avec son homologue chinois, le président Xi Jinping, pour célébrer le cinquantenaire de l'établissement des relations diplomatiques entre les deux pays.

Le 27 janvier 2014, débutent simultanément, à Beijing et à Paris, les festivités de cette commémoration, qui s'est poursuivie par différents événements dans les deux pays, durant toute l'année 2014.

2. Ouverture des festivités

Le 27 janvier à Paris a eu lieu le premier événement de la célébration officielle du cinquantenaire en France, Nuit de Chine au Grand Palais, placé sous le haut patronage de Monsieur François Hollande, président de la République. Sous la verrière de la grande Nef transfigurée pour la soirée, artistes chinois et français sont venus à la rencontre du grand public autour d'une mise en scène spectaculaire d'images, sons et lumières. Un spectacle inédit de Bartabas a inauguré l'année du cheval en préambule du Nouvel An chinois.

Les étudiants chinois des universités et grandes écoles françaises ont été les invités d'honneur de la soirée, plaçant ainsi la jeunesse au cœur de ce premier temps fort des célébrations de l'amitié France-Chine tout au long de l'année 2014.

En même temps, se sont déroulées des célébrations au cœur de Beijing, notamment un banquet somptueux et une exposition place Tian An Men ainsi qu'un concert de l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine au Musée national, mêlant hymnes nationaux, airs d'opéra et musique de Saint-Saëns.

3. Déroulement

Durant toute l'année 2014, les deux pays se sont attachés à illustrer cet anniversaire par des manifestations innovantes et originales, incarnant les enjeux et les

perspectives de la coopération franco-chinoise pour l'avenir. Les événements ont eu lieu dans l'ensemble des territoires, dans les principales villes chinoises et françaises. A savoir :

Art Paris Art Fair, du 27 au 30 mars 2014 au Grand Palais à Paris : Après la Russie, la Chine était l'invitée d'honneur de l'édition 2014 d'Art Paris Art Fair. Cette invitation, qui coïncidait avec le cinquantième anniversaire de la reconnaissance de la Chine populaire par la France, a mis en lumière différentes générations d'artistes chinois représentés aussi bien par des galeries venues de Beijing, Shanghai et Hong Kong que par des enseignes occidentales.

Fête des lumières, du 5 au 8 décembre à Lyon, fin mai 2014 à Xi'an : Pour célébrer France-Chine 50, la Direction des événements et de l'animation, Fête des Lumières de la ville de Lyon et l'Institution administrative et protectrice des Vieilles Murailles de Xi'an ont décidé de s'associer pour monter sur plusieurs soirs deux événements lumières dans chacune des villes.

Programme de la fondation Charles de Gaulle, 26 et 27 janvier 2014 à Pékin, 28 janvier 2014 à Shanghai : Placé sous le haut patronage du président de la République, le programme de la Fondation Charles de Gaulle comportait un volet scientifique, un volet économique et un volet culturel, grâce notamment au concours de l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine qui a participé à l'événement.

Exposition de chefs-d'œuvre des musées nationaux, dès le 8 avril à Beijing : Prévus au printemps à l'occasion de l'inauguration du festival *Croisements*, l'exposition de chefs-d'œuvre français issus des collections des musées nationaux de Versailles, du Louvre, d'Orsay, du Musée national d'art moderne, et du musée national Picasso, s'est tenue à Beijing.

Mois franco-chinois de la science et de la culture, du 25 avril au 25 mai 2014 à Shanghai : Le campus de ParisTech à Shanghai a organisé des conférences scientifiques et culturelles en présence de prix Nobel français. Des ateliers et présentations ont été réalisés par les écoles et professeurs de l'école d'ingénieurs « ParisTech Shanghai Jiao Tong ».

Forum culturel Chine-France, vendredi 6 et samedi 7 juin 2014 : Organisé par l'Institut des études sur l'Europe relevant de l'Académie des sciences sociales de Chine et mandaté par le Ministère de la Culture de la République populaire de Chine, en partenariat avec la Fondation de l'art contemporain de Beijing et le musée parisien du quai Branly, ce forum a réuni des spécialistes chinois et européens de la culture qui étaient invités à échanger autour de thématiques d'actualité liées à la culture, mais également aux sciences humaines et sociales.

Conférence : L'exposition ChiFra, 14 avril 2014 : Lors de l'exposition itinérante d'échanges artistiques sino-françaises ChiFra à Chongqing, l'Université des Etudes internationales du Sichuan en a invité deux artistes - Mme. Nathalie Miel et M. Wang Yishi à donner une conférence sur l'histoire de l'école Nabis ainsi que sur la localisation et la modernité de l'art chinois dans le contexte de la mondialisation.

La Semaine des Cultures francophones à Chongqing, du 17 au 20 novembre 2014 : La Semaine des Cultures francophones a eu lieu à l'Université des Etudes internationales du Sichuan. Cette édition a été suivie de plusieurs événements tels que des conférences, soirées, exposition de peintures, forum, concours, etc.

Exposition de photos et de peintures : Le Général de Gaulle et la Chine, 17 novembre 2014 : Devant la bibliothèque de l'Université des Etudes internationales du Sichuan, une exposition de photos a montré le développement des relations diplomatiques entre la Chine et la France, en insistant notamment sur l'action du Général de Gaulle en ce sens. En même temps, une exposition de peintures chinoises et françaises avec démonstration a eu lieu.

La cérémonie d'élévation au grade d'Officier, 21 novembre 2014 : M. l'Ambassadeur Maurice Gourdault-Montagne a décoré M. Li Keyong qui a été élevé au grade d'Officier dans l'Ordre national du Mérite de la République française.

Les rencontres poétiques franco-chinoises, du 7 au 9 mai 2014 : Organisé par la Fondation en faveur du développement de la poésie du groupe Zhongkun, soutenu par l'Institut de recherche en poésie chinoise de l'Université de Beijing et par l'Association nationale des études poétiques chinoises, suivant la direction littéraire de Chen Shucaï (Académie des sciences sociales de Chine), le projet a rassemblé huit poètes français et dix-neuf poètes chinois : toutes les nouvelles tendances de la poésie contemporaine française et chinoise ont été représentées.

Concert: La soirée de l'amitié Chine-France, 1^{er} janvier 2015 : Sous le parrainage du ministère des Affaires étrangères et de l'Ambassade de France en Chine, ce concert ayant rassemblé les artistes les plus illustres a eu lieu de manière solennelle dans le nouveau studio de CCTV. Cette fête musicale a aussi indiqué que cette année croisée Chine-France prendrait fin.

Les événements célébrant le cinquantenaire ont connu un grand succès. La Chine et la France ont approfondi leur confiance mutuelle, innové leur coopération et multiplié leurs échanges socioculturels, pour relever ensemble les défis globaux, enrichir sans cesse leur partenariat global et stratégique afin de construire ensemble un avenir plus brillant.