



Appel à contribution pour le N°9/2014

" Autonomie dans l'apprentissage des langues et apprentissage de l'autonomie "

Synergies Chine est une revue annuelle du GERFLINT (Groupe d'Etudes et de Recherches pour le Français Langue internationale). Éditée en France et mondialement diffusée, c'est une revue à comité de lecture conforme aux exigences internationales. Le Comité de rédaction et le Comité de lecture sont constitués de personnalités chinoises et françaises.

Dans la continuité de son exigence de qualité scientifique, le neuvième numéro de *Synergies Chine* portera sur le thème suivant : « **Autonomie dans l'apprentissage des langues et apprentissage de l'autonomie** ». Il est coordonné par FU Rong, Professeur à l'Université des langues étrangères de Beijing.

La notion d'*autonomie* est devenue centrale en didactique des langues, elle constitue une visée essentielle et en constante évolution dans l'apprentissage d'une langue. Mais faire en sorte que les apprenants « apprennent à apprendre » dans la perspective d'autonomisation ne se limite pas à un discours, cela passe souvent par l'action aussi bien de la part du sujet apprenant qui devient « producteur » de son propre apprentissage que de la part de l'agent enseignant qui aide l'apprenant à découvrir un monde en plusieurs dimensions (linguistiques et culturelles), en lui fournissant les moyens intellectuels de se développer au fur et à mesure de ses apprentissages. Cette notion se pose également en termes de stratégies d'apprentissage, de documents (authentiques ou pédagogiques), de pratiques de communication en classe, d'objets culturels ou encore de technologies nouvelles.

Eu égard à ce qui précède, on pourra envisager ce thème « Autonomie dans l'apprentissage des langues et apprentissage de l'autonomie » autour de ces deux axes :

1. Conception et gestion de la notion de l'autonomie dans l'apprentissage des langues en général et du FLE en particulier ;
2. Conception et gestion du processus de l'apprentissage de l'autonomie en classe de FLE ;

Vos propositions d'article sont attendues avant **1^{er} mars 2014** à l'adresse de la revue : synergies.chine@gmail.com

Les conventions d'écriture à la française sont exigées. Les futurs auteurs consulteront en ligne la **politique éditoriale** de la revue:

<http://gerflint.eu/publications/synergies-chine/politique-editoriale.html>

ainsi que les **25 consignes aux auteurs** :

<http://gerflint.eu/publications/synergies-chine/consignes-aux-auteurs.html>

RAPPEL

Pour avoir une chance d'être sélectionné, l'article doit correspondre aux critères de base ci-après :

- L'article est écrit dans une langue et un style clairs et sa structure assure sa bonne lisibilité ;
- Les références bibliographiques correspondent aux concepts et théories directement utilisés dans l'article et concernent principalement des sources scientifiques ;
- Si l'article est purement théorique, il s'appuie sur une argumentation solide étayée par une revue conséquente de la littérature ;
- Si l'article n'est pas une réflexion purement théorique, il n'est pas purement descriptif ni ne rend simplement compte d'une expérience, mais il s'appuie sur un corpus de données en présentant la méthodologie de recueuil des données, tout en faisant appel à une revue de la littérature ;
- L'auteur essaie de ne pas rester enfermé sur sa propre problématique et se préoccupe de ce qui peut se faire ailleurs dans le monde ;
- La réflexion de l'auteur est originale et apporte une contribution intéressante au domaine scientifique étudié. Une façon de mettre en valeur son originalité et l'importance de sa contribution au domaine étudié est de commencer son article par un exposé relativement détaillé de la problématique étudiée : qu'est-ce qui fait problème? (nature du problème, causes possibles, conséquences). Plus le problème est important et général et moins il a été étudié, plus grande sera l'originalité de l'article et, vraisemblablement, sa contribution au domaine.

NB : Les articles éparés entrant dans la vaste couverture thématique de la revue (Ensemble des Sciences Humaines et Sociales, Culture et communication internationales, sciences du langage, littératures francophones, didactique des langues, éthique et théorie de la complexité) seront examinés et éventuellement acceptés dans la limite des possibilités éditoriales.

**Bon courage et bonne rédaction !
Le comité de Rédaction Octobre 2013**