



Profils des auteurs

Jean-Louis Chiss est Professeur de Sciences du langage et de didactique du français à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et membre du laboratoire DILTEC (Didactique des Langues, des Textes et des Cultures). Directeur de recherches et de publications, auteur de nombreux ouvrages, il a notamment, avec J-P. Bronckart et C. Puech, réédité en 2004 *La crise du français. Notre langue maternelle à l'école*, (cinq conférences de Charles Bally données en 1930), Genève-Paris : Librairie Droz.

Jacques Cortès est Professeur émérite de Linguistique Générale et Française, spécialiste de Didactique des langues et des cultures et Président fondateur du GERFLINT en 1998-1999. Ancien directeur du Centre de Recherches et d'Etudes pour la Diffusion du Français (CREDIF), Professeur à l'Université de Rouen, il a permis la création de l'Institut de Français Langue étrangère dans le cadre du DESCILAC (Département des Sciences du Langage et de la Communication). Disciple d'André Martinet pour la linguistique Générale, auteur et préfacier de très nombreux ouvrages, il se réclame aujourd'hui de la pensée d'Edgar Morin et défend la théorie de la complexité, notamment pour l'enseignement-apprentissage des langues et des cultures.

Inmaculada Cuquerella Madoz est Docteur en Philosophie (Université de Valence, Espagne) et auteur de la thèse de philosophie morale et politique « La superación ética del nihilismo en la obra de Albert Camus » (2006). Professeur au Lycée Français de Valence et professeure associée à l'Université Ceu San Pablo où elle enseigne l'Anthropologie philosophique, elle anime depuis 2010 à l'Institut Français de Valence, « Le Café Philo ». Membre, aux côtés de philosophes et de sociologues valenciens, de l'équipe de recherche « Nuevos paradigmas sociales », elle a publié des traductions d'auteurs contemporains tels qu'Alain Renaut, Gilles Lipovetsky et Alain Brossat.

Anamaria Curea enseigne la linguistique à l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie. En 2009, elle a obtenu son doctorat en sciences du langage de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et de l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca. Sa thèse porte sur l'école genevoise de linguistique générale entre 1900 et 1940.

Abdou Elimam est Docteur d'Etat et Professeur de linguistique. La coopération linguistique dans laquelle il exerce depuis près de quinze ans lui a permis d'étudier les questions du FLE sous tous ses aspects ; ce que reflète sa dernière publication

(*Le français langue seconde d'enseignement*). Les retombées des neurosciences sur les théories de la linguistique accompagnent sa réflexion sur les opérations cognitivo-langagières et linguistiques. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et de très nombreux articles.

Annick Englebert est Docteur en philosophie et lettres et agrégée de l'enseignement supérieur en linguistique française. Professeur à l'Université Libre de Bruxelles, ses recherches portent sur l'histoire de la langue française, la philologie française, la poétique médiévale, la transcription et la traduction de textes anciens. Professeur invitée de l'Université Fudan à Shanghai, de l'Université de Namur, elle coordonne de nombreux programmes internationaux (Erasmus, tandems linguistiques).

Claire Antonella Forel est linguiste formée dans la tradition saussurienne dans la dernière chaire de linguistique générale à Genève. Enseignante d'anglais pendant 25 ans dans les écoles genevoises, écoles de métiers et lycées, sa thèse s'intitule *La linguistique sociologique de Charles Bally, étude des inédits* (Genève, Droz, 2008). Actuellement professeur associée de didactiques des langues étrangères à l'Institut universitaire de formation des enseignants (IUFE) et à la Faculté des Lettres à Genève, ses domaines et activités de recherche tournent autour des représentations de la langue (étrangère en particulier) que véhiculent les enseignants et la mise en ligne des manuscrits de Saussure.

Luc Fraisse est Professeur de littérature française du XXe siècle à l'Université de Strasbourg et critique littéraire. Ses activités de recherche et d'édition se centrent principalement sur l'œuvre de Marcel Proust dont il est un spécialiste reconnu. Parmi ses très nombreuses publications, on peut citer son dernier ouvrage, paru en 2013 : *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust* aux Presses Universitaires Paris-Sorbonne.

Etienne Karabetian est Professeur en Sciences du Langage à l'Université d'Orléans et à l'Université Paris 3. Membre du Jury de l'agrégation de Lettres Modernes (Commission « Grammaire et Stylistique »), historien de la stylistique moderne à laquelle il a consacré son Habilitation à Diriger des Recherches et de nombreuses publications, éditeur des articles consacrés à la stylistique de L. Spitzer, il travaille activement à la publication d'une édition critique des œuvres de Charles Bally.

Brigitte Lépinette est Professeur de Philologie française, de linguistique française et de traduction à l'Université de Valence (Espagne) depuis 1980. Membre de l'Institut Interuniversitaire de Langues Modernes Appliquées (IULMA) de la Communauté Valencienne, membre de la SIHFLES, Directrice de recherches, elle est auteur et éditrice scientifique de nombreux ouvrages et articles en didactique des langues, linguistique, lexicographie, lexicologie, Histoire des grammaires et de la traduction.

Magdolna Mátételki Holló est Professeur HDR à l'Université Nationale de Service Public à Budapest et Directrice du Centre des Langues étrangères et des Langues de Spécialité à la Faculté de Police. Ses recherches lexicologiques portent sur la terminologie des criminels, des détenus, des toxicomanes. Elle étudie également le langage (jargon et argot) des policiers.

Frédéric Mazières est Docteur en didactique des langues et des cultures de l'Université Paris III-La Sorbonne Nouvelle (2009). Il a enseigné les Lettres modernes de 1998 à 2010 dans le réseau culturel français à l'étranger (Colombie, Équateur), ainsi que dans les Caraïbes. Depuis son retour en France, il est intervenu à plusieurs reprises à l'Université de Provence-Aix/Marseille I (M2) et à l'Université Paul Valéry/Montpellier III (M2).

Noelia Micó Romero est Docteur en Philologie romane et professeure de langue française et de traduction à l'Université de Valence (Espagne). Auteure d'une thèse intitulée : *Les marqueurs temporels : une étude contrastive français-espagnol*, dirigée par Amparo Olivares Pardo (Université de Valence, 2005), elle est membre de l'IULMA (Institut Interuniversitaire de Langues Modernes Appliquées). Ses recherches se centrent sur l'analyse du discours en contraste français-espagnol, le cognitivisme et l'analyse de traductions.

M^aAmparo Olivares Pardo est Professeur titulaire de Philologie française à l'Université de Valence (Espagne) où elle a enseigné la linguistique française synchronique, la pragmatique, l'analyse du discours et surtout la linguistique contrastive (français-espagnol). Ses nombreuses publications concernent des travaux en analyse contrastive du discours de vulgarisation technique et scientifique par exemple.

Bogdanka Pavelin Lesic est Directrice de la Chaire de langue française à la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Zagreb. Ses recherches portent sur la linguistique générale, l'analyse du discours, la pragmatique linguistique, les études énonciatives, le langage et la cognition, l'analyse conversationnelle, la pluri-modalité de l'oralité, la sémiologie. Ses publications d'ouvrages et d'article en français, en croate et en anglais, sont nombreuses en liaison, par exemple, avec les colloques *Francontraste* (Université de Zagreb).

Paul Rivenc, linguiste, didacticien, a été Membre de l'équipe de Georges Gougenheim pour « Le Français Fondamental », concepteur avec Petar Guberina des méthodes Structuro-Globales-AudioVisuelles (SGAV) d'enseignement des langues, cofondateur, avec Georges Gougenheim et Directeur du Centre de Recherches et d'Études pour la Diffusion du Français (CREDIF) ainsi que Fondateur de l'Association Internationale SGAV. Professeur à l'Université Toulouse 2 Le Mirail dont il a assuré deux vice-présidences et

Directeur de recherches, il est auteur de très nombreux ouvrages et articles. Pionnier sur tous les terrains de la recherche-action en enseignement-apprentissage des langues vivantes aux XXe et XXIe siècle, Paul Rivenc est un fidèle collaborateur du GERFLINT.