

# Énonciation et Neurosciences Cognitives

Coordonné par Abdou Elimam



## Sommaire



<b>Didier Bottineau</b> .....	<b>7</b>
Préface	
<b>Abdou Elimam</b> .....	<b>15</b>
Présentation	
<b>Objet commun, angles d'attaque différents : prospections conceptuelles et méthodologiques</b>	
<b>Abdou Elimam</b> .....	<b>23</b>
Neurosciences et énonciation : nouveaux enjeux pour la linguistique	
<b>Francis Tollis</b> .....	<b>45</b>
<i>La neurosémantique épistémique</i> de Maurice Toussaint (1936-2010) : une théorie cognitivo-énonciative inspirée de Gustave Guillaume (1883-1960)	
<b>Approches submorphologiques : la cognématique</b>	
<b>Gabrielle Le Tallec-Lloret</b> .....	<b>73</b>
Nouvelles perspectives de recherche en linguistique post-guillaumienne : cognématique et relation interlocutive	
<b>Stéphane Pagès</b> .....	<b>87</b>
L'iconicité phonologique à la lumière des neurosciences cognitives. Un exemple d'application à l'espagnol à travers la théorie des cognèmes (D. Bottineau)	
<b>Michaël Grégoire</b> .....	<b>107</b>
Théorie de la saillance submorphologique et neurosciences cognitives	
<b>Opérations, discours et traces d'activité énonciative</b>	
<b>Claude Manuel Delmas</b> .....	<b>123</b>
Perception, énonciation, genre	
<b>Laurent Fauré</b> .....	<b>141</b>
Traces énonciatives d'intersubjectivité et interception des états mentaux : le cas des métapraxèmes	
<b>Philippe Martin</b> , .....	<b>161</b>
Ondes cérébrales et contraintes de la structure prosodique	

## **Varia**

<b>Reine Berthelot</b> .....	<b>179</b>
Accueil et Migration. Pour une prise de compte des langues et cultures d'origine dans l'enseignement/apprentissage du français	

<b>Lamprini Kakava</b> .....	<b>191</b>
La caricature en tant que support pédagogique à visée (inter)culturelle	

## **Annexes**

Glossaire.....	<b>205</b>
----------------	------------

Profil des auteurs .....	<b>217</b>
--------------------------	------------

Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Europe</i> .....	<b>223</b>
---	------------

Le GERFLINT et ses publications .....	<b>227</b>
---------------------------------------	------------