

Profils des contributeurs



Coordinatrice scientifique

Marie-Christine Fougerouse est titulaire d'un Doctorat en Didactologie des langues et des cultures (Paris 3, Sorbonne Nouvelle). Elle a enseigné pendant une dizaine d'années le Français Langue Étrangère dans des centres de langues en France et à l'étranger. Elle est actuellement maître de conférences à l'Université de Saint-Étienne où elle enseigne en Master 1 et 2 après avoir occupé un poste d'Attachée de coopération à l'étranger. Ses domaines de recherche sont la didactique de la grammaire, la méthodologie et l'évaluation. Elle est rattachée à l'équipe du DILTEC (EA 2288).

Auteurs d'article

Diplômée et agrégée de l'Université de Gand (U. Gent, Belgique), **Isabelle Cloquet** est professeur de français langue étrangère depuis 1997. Elle a rédigé un mémoire intitulé « *La psychomachie dans la littérature visionnaire du Moyen Âge* ». Ayant enseigné pendant une dizaine d'années au lycée et dans différentes institutions, elle est actuellement professeur de FLE et de didactique à la Haute École Arteveldehogeschool (Bachelor Secundair Onderwijs, Gent). Elle s'intéresse en particulier à l'art au service du FLE, à l'enseignement aux primo-arrivants (OKAN en Flandre) et à CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Sarah Doyat est actuellement enseignante de Français Langue Étrangère et chargée de mission DELF, en Volontariat International en Administration (VIA) au Centre Franco-Omanais à Mascate, en Oman. Après avoir étudié dans les domaines de l'animation socioculturelle et de la gestion de projets en solidarité internationale et développement durable, elle s'est finalement redirigée vers l'enseignement grâce à une expérience enrichissante en tant qu'enseignante dans un collège bilingue au Sénégal. Avant de valider le master en Français Langue Étrangère « Ingénierie des formations FLE/S : Expertise, conception et organisation en FLE/S/FOS » à l'Université Jean Monnet à Saint Étienne, elle a effectué sa deuxième année de master à distance, au Ghana, d'abord à l'Alliance Française d'Accra puis ensuite à l'Ambassade de France. C'est à travers ce stage long MAE qu'elle a découvert l'enseignement du français militaire et a donc décidé de porter son travail de recherches pour le mémoire dans le FOS en milieu militaire ghanéen.

Anne-Lyse Dubois a une très longue expérience dans l'enseignement du FLE et du FOS. Elle est actuellement responsable de la formation externe et formatrice à l'Alliance française de Paris Île-de-France. Elle intervient en mission de formation d'enseignants et de formateurs dans le réseau mondial des Alliances françaises où elle effectue également des audits pédagogiques. Elle est aussi conceptrice de modules de formation à distance et d'évaluations dans le DAEFLE (Diplôme d'aptitude à l'enseignement du FLE) et elle collabore en tant qu'auteur au MOOC FLE développé à l'Alliance française de Paris Île-de-France. Depuis une dizaine d'années, elle est auteur de matériel didactique de FLE paru chez Hachette (*Objectif express A1-A2, B1, Scenario 1*).

Martine Dubois est Maître-Assistante à la Haute école Galilée, à Bruxelles (2003) où elle dispense des cours de français professionnel. Formatrice de formateurs, elle a été en charge des cours de français langue étrangère dans le cadre de la formation initiale des enseignants. Spécialisée en phonétique corrective verbotonale et en didactique du FLE, elle dispense des formations aux enseignants, notamment dans le cadre du stage international d'été de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve. Licenciée en philologie romane, elle a, durant de nombreuses années, enseigné le français dans l'enseignement secondaire et le FLE en promotion sociale. Elle a également été chargée de mission à l'ARES, académie de recherche et d'enseignement supérieur (2015). Journaliste culturelle, elle a collaboré à de nombreux médias et publié une étude sur la danse contemporaine en Communauté française de Belgique (2011). Ses domaines actuels de recherches sont l'interculturel, la didactique de l'oral et du lexique.

Christelle Hoppe est enseignante de FLE au Service Universitaire des Langues (SUL, I-FLE) à l'université de Nantes depuis 2004 et est chargée de projet du MOOC Paroles de FLE. Elle a suivi sa formation initiale à l'INALCO en langue japonaise. Elle est actuellement docteurante à l'INALCO au PLIDAM (Pluralité des Langues et des Identités : didactique, acquisition, médiation). Depuis 2010, elle s'intéresse tout particulièrement au développement d'outils numériques pour l'enseignement des langues et travaille aussi sur la conception dans une perspective plurilingue et pluriculturelle d'outils pédagogiques dématérialisés. Son travail de recherche du point de vue de la conception et de la diffusion des outils, concerne l'ensemble des supports de l'internet et des plateformes.

Après une licence en Espagnol et un Diplôme Universitaire de Portugais, **Sandy Knez** obtient un Master en Français Langue Étrangère spécialité « Ingénierie des formations en FLE/S : expertise, conception et organisation en FLE/S/FOS » avec mention « très bien », sous la direction de Marie-Christine Fougerouse, à l'Université Jean Monnet de Saint Étienne. Elle obtient une bourse d'excellence de la Fondation Jean Monnet ainsi qu'un prix d'excellence de l'enseignement supérieur stéphanois décerné par la Mairie de Saint Étienne. Entre séjour en Erasmus, échange, assistantat et tourisme, elle a voyagé dans une dizaine de pays, assouvissant sa curiosité et sa passion pour les voyages et la découverte de nouvelles langues

et cultures. Elle a travaillé trois années consécutives au Centre International de Langue Et Civilisation (CILEC) de l'Université Jean Monnet où elle a rédigé un référentiel pour les cours d'été. Aujourd'hui, elle effectue des remplacements à l'Éducation nationale, en complément de l'enseignement du français langue étrangère.

Nadir Lalileche est titulaire d'un Master en sciences du langage, option didactique des langues étrangères à l'université Paris VIII Vincennes Saint Denis où il a ensuite obtenu un Doctorat. Il a commencé sa carrière professionnelle comme professeur de français en lycée à Béjaïa en Algérie. Il a travaillé ensuite comme formateur dans différents organismes de formations pour l'intégration des adultes en région parisienne. Après avoir été enseignant au département de français et de sociologie, il est maintenant Maître-assistant au département de français à l'université Abderrahmane Mira de Béjaïa. Ses domaines de recherches sont orientés vers l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère en milieu scolaire, la formation des adultes et l'alphabétisation.

Après avoir obtenu sa licence d'anglais, **Karine Meziane** valide un master professionnel en Français Langue Étrangère et Seconde (FLE/FLS) à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Son stage en tant qu'assistante de français de deuxième année de master l'a conduite en Norvège où elle découvre la pédagogie dite « scandinave ». Elle y est restée neuf mois et est intervenue dans deux collèges et un lycée puis elle décide de s'installer définitivement dans la ville où elle a effectué son stage. Elle travaille actuellement dans une école Steiner à Ottestad, en Norvège, auprès d'enfants en situation de handicap.

Chancelline Armelle Nongui Kendjio, diplômée de l'École normale supérieure, enseigne le français langue seconde au Lycée d'Akwa dans la ville de Douala au Cameroun. Elle a fait son Master 2 en ligne à l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne où elle a rédigé un mémoire intitulé : « Didactique de la grammaire et approche plurilingue : cas des élèves de 3^e du Lycée d'Akwa ». Ayant touché du doigt les difficultés d'enseignement/apprentissage du français et principalement de la grammaire dans un environnement multilingue, elle propose l'éveil aux langues comme solution possible pour remédier aux lacunes des apprenants camerounais. Elle poursuit un projet de thèse sur ce thème à l'université de Liège en Belgique.

Rémy Porquier, professeur honoraire (Sciences du langage) de l'Université Paris Nanterre, a d'abord enseigné le français en Angleterre, puis l'anglais en France. Après une licence d'anglais et une maîtrise de Lettres modernes, il a enseigné au Centre de linguistique appliquée de Besançon, avant de passer sa thèse de doctorat à l'Université Paris 8-Vincennes. Il a été enseignant-chercheur en sciences du langage et en didactique des langues à l'Université de Franche-Comté puis à l'Université Paris Nanterre. Il est co-auteur, avec Henri Besse, de *Grammaires et didactique* (Paris, Didier, 1984) et, avec Bernard Py, de *Apprentissage d'une langue étrangère : contextes et discours* (Paris, Didier, 2005). Publications récentes : « Le bleu, de Raymond Queneau à Laura Alcoba : à propos d'hétéroglossie littéraire », *Revue de*

la SAPFESU (Buenos-Aires), n° 37, 2015 ; « Hétéroglossie et littérature. Quand les écrivains parlent des langues », *Synergies Portugal*, n° 3, 2016 ; « Cavanna et les langues », *Repères-DoRIF* (Italie), n° 12, 2017.

Évelyne Rosen est maîtresse de conférences en didactique des langues et des cultures à l'Université Lille 3 ; elle a enseigné le français (langue étrangère et langue maternelle) dans différents contextes, en Chine, aux États-Unis et en France. Avec *Le point sur le Cadre européen commun de référence pour les langues* (paru en 2007) et la coordination du numéro 45 de la revue *Le français dans le monde Recherches et Applications* consacré à la perspective actionnelle et à l'approche par les tâches, Évelyne Rosen est l'une des expertes du CECR, souhaitant articuler théorie et pratiques de classe.

Julie Rouchouse est titulaire d'un Master Métier de l'Enseignement Scolaire (1^{er} degré) (Valence, Université Joseph Fourier). Elle a enseigné pendant un an en tant que professeur des écoles suppléantes. Intéressée par les techniques d'enseignement, le handicap et la communication non verbale, elle a obtenu un deuxième Master en Français Langue Étrangère (Saint-Étienne, Université Jean Monnet) suite à la soutenance de son mémoire sur le geste pédagogique. Elle a enseigné le Français Langue Étrangère en France mais aussi en Thaïlande (Chiang Mai) dans différentes structures d'enseignement (collège, école, association).

Titulaire d'un Master en Français langue étrangère et d'une maîtrise en sociologie, **Anne Sarda** enseigne le FLE depuis 2006. Son parcours lui a permis de connaître différents publics (adulte, adolescent, enfant, universitaire, etc) et différentes structures (Alliance Française, Université, association, etc.) en France et à l'étranger. C'est au Venezuela, à Caracas plus particulièrement qu'elle a pu s'intéresser de plus près au public enfant. C'est en effet suite à une expérience très enrichissante au sein de la maternelle du Lycée Français de Caracas qu'elle a décidé de se consacrer à l'enseignement du français langue étrangère auprès de ce public. Elle s'intéresse surtout aux tous petits, ceux qui n'ont pas encore été influencés par l'apprentissage de la lecture et donc « vierges » des contaminations apportées par l'écrit.

Née en France de parents italiens, institutrice de formation, diplômée de Sciences-Po Paris, **Catherine Tamussin** a également suivi des études de hongrois, d'italien et de Français Langue Étrangère. Après une expérience professionnelle à la Commission européenne à Bruxelles, elle a enseigné le français pendant huit ans en Hongrie à l'Université ELTE de Budapest et à l'ESPE de Zsámbék. De 2004 à 2008, elle travaille comme attachée linguistique à l'Ambassade de France à Ljubljana puis revient en Hongrie. Sa double culture française et italienne, ses expériences de vie dans divers pays européens, sa passion pour les langues, le théâtre et la musique l'ont amenée à développer des pratiques interdisciplinaires et interculturelles d'enseignement des langues et à réaliser, avec le soutien de l'Institut français de Budapest, une méthode d'enseignement du français langue étrangère pour les enfants intitulée Coccinelle. Actuellement, sous la direction de M. Thomas Szende, elle prépare à l'INALCO un doctorat sur l'enseignement du français dans la Hongrie de l'entre-deux-guerres.

Haïyan WANG est enseignante de français langue étrangère au Centre de Langues de l'Université de Science électronique et Technologie en Chine. Elle a été professeur de Français langue étrangère à l'Alliance française de Qingdao et auparavant enseignante de français en école primaire et en collège en Chine. Elle a enseigné le chinois en France, animé des ateliers périscolaires et enseigné le français langue étrangère dans des associations à Saint-Étienne où elle a passé un Master, et rédigé un mémoire sur « Les apports de l'apprentissage coopératif en production écrite ». Ayant travaillé plusieurs mois avec une classe d'étudiantes chinoises, elle s'appuie sur cette expérimentation pour montrer les apports de l'apprentissage coopératif adopté comme méthode d'enseignement en production écrite chez les étudiants chinois non spécialistes de français.

Auteurs de compte rendu

Ivan Kabacoff est responsable communication francophonie à TV5Monde. Il est présentateur de l'émission hebdomadaire d'actualité sur la vitalité de la langue française à travers le monde intitulée « Destination francophonie ».

Danièle Manesse est Professeur émérite de sciences du langage de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle. Ses domaines de recherches sont la didactique du français langue seconde et étrangère, le traitement des difficultés des élèves en particulier.