

## UNE INFLUENCE DÉCISIVE

**Jean Dufournet**

Professeur émérite de Paris 3 Sorbonne nouvelle

J'ai plaisir à offrir cet article à la mémoire de Bronisław Geremek dont l'influence sur moi a été décisive.

D'abord, par la découverte, lors de sa publication, de son grand livre sur Les Marginaux parisiens qui, comme l'ouvrage de Huizinga<sup>1</sup>, a considérablement enrichi ma connaissance du XV<sup>e</sup> siècle et ma lecture de Villon.

Ensuite, par notre rencontre à Varsovie, juste avant le coup de force du Général Jaruzelski. Nous avons été invités à dîner par Krystyna Kasprzyk, Professeur à l'université de Varsovie, fortement engagée dans le mouvement **Solidarité**. Une conversation tout à fait libre et amicale a commencé pendant le repas, puis s'est poursuivie dans la voiture de Bronisław qui nous raccompagna à notre hôtel. A travers divers sujets, j'ai découvert un homme généreux et lucide, conscient de ses responsabilités et ouvert à autrui. Il nous dit en particulier qu'il croyait à l'imminence d'un coup de force (qui se produisit peu après) et que lui et les leaders de son mouvement avaient décidé de ne pas résister à l'armée et à la police pour éviter le bain de sang qui décimerait l'élite des futurs dirigeants de la Pologne libre. Il était convaincu que le régime communiste n'en avait plus pour très longtemps. Il nous apprit aussi que les responsables de son mouvement avaient en vain demandé au gouvernement en place de réserver les pommes de terre pour nourrir la population au lieu d'en faire de la vodka...

Peu de temps après notre retour en France, nous apprenions le coup de force de Jaruzelski. Aussi, par fidélité envers Bronisław Geremek et ses compagnons, décidai-je, le mardi, d'aller avec mes étudiants d'agrégation, tout de suite après le cours, manifester devant l'ambassade de Pologne et de continuer à parler de la Pologne et de ce qui s'y passait, sans jamais cesser, comme l'avait recommandé Bronisław au moment même où nous nous quittions.

---

<sup>1</sup> *L'automne du moyen Age* également traduit en français sous le titre *Le Déclin du Moyen Age* (1919) (ndlr).