



Profils des contributeurs



• Coordinatrice scientifique •

Monique Landais Choimet est titulaire d'une licence en Lettres Modernes de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM), d'une Maîtrise en Français, Langue étrangère de l'Université de Grenoble 3 ainsi que d'un Doctorat en Lettres de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM). Elle est professeur-chercheur à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'UNAM depuis 2007. Ses recherches actuelles portent sur les tendances néo-humanistes et néo-réalistes de la littérature française contemporaine.

• Auteurs des articles •

Anne-Catherine Didier est professeur à temps complet de l'Université de Guadalajara depuis 1991. En 1990 elle obtient la Maîtrise FLE à Nancy 2, France et la Maestría en Didáctica del Francés en 2004 à l'Université Veracruzana de Xalapa, Mexique. Elle enseigne actuellement les cours de Micro-enseignement, Techniques d'Expression Ecrite, Français pour enfants et Séminaire de Titulation au sein de la Licence en Didactique du FLE du Département de Langues Modernes. Elle a réalisé des travaux de recherche sur l'apprentissage autodirigé, les interactions, l'alternance de codes, l'usage de Skype et la proxémie en classe de langue.

Béatrice Blin est Docteur en Sciences du langage et linguistique (Université des Antilles et de la Guyane, France). Elle est professeur depuis 2005 à l'Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Elle intervient dans le Master et dans la Licence en Linguistique appliquée de la Escuela Nacional de lenguas lingüística y traducción (ENALLT). Actuellement, ses recherches en didactique des langues-cultures portent sur les phénomènes de contextualisation, d'interaction et sur les descriptions linguistiques pour l'enseignement de langues.

Catherine Marchand est titulaire d'une licence en enseignement de l'anglais langue seconde de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et d'une maîtrise en Linguistique appliquée de l'Université Nationale Autonome de Mexico (UNAM). Elle enseigne le français langue étrangère à Mexico depuis 2005 et est formatrice de professeurs de FLE depuis 2009. Elle travaille à Mexico pour l'Institut Français

d'Amérique Latine, mais aussi comme auto-entrepreneure. Son intérêt marqué pour l'enseignement des langues l'a amenée à s'intéresser à la transmission / l'enseignement des langues autochtones au Mexique.

Chantal Schnoller est titulaire d'un doctorat en anthropologie de l'Université Nationale Autonome de Mexico (UNAM). Elle est enseignant-chercheur au Département de Science sociale à l'Université Autonome de Basse Californie du Sud, fondatrice de la licence en langues modernes (2001). Ses recherches portent sur l'enseignement du français langue étrangère, la transmission ou l'abandon des langues originaires, ainsi qu'à de nombreux aspects de bi et multilinguisme et aux questions identitaires sous-jacentes

Diego Damián Gómez Becerra a une licence en Langue et Littérature Modernes Françaises à l'Université Nationale Autonome de Mexico (UNAM), une spécialité en Français Langue Étrangère et une Maîtrise en Gestion et Innovation Éducative par l'Université Motolinía du Pedregal. Il y est professeur et formateur de professeurs de didactique du FLE et Directeur Académique de la Licence en Langues. Ses recherches portent sur la gamification et les jeux électroniques en didactique de langues-cultures, la médiation des enseignants et l'appropriation comme sujet d'étude.

Docteur en Sciences du Langage, **Laura Masello** est Maître de conférences de Français Langue étrangère et de Portugais Langue étrangère à l'Universidad de la República en Uruguay. Depuis 2005, elle y occupe le poste de Directrice du Centre de Langues Étrangères. Elle a écrit cinq livres, plusieurs chapitres dans des ouvrages collectifs et des articles dans des revues dans les domaines suivants: formation des professeurs de langues, enseignement de la lecture en langue étrangère, littératures comparées, littératures des Caraïbes francophones. Traductrice littéraire, elle a publié une trentaine de traductions d'essais, de romans, de pièces de théâtre et de recueils de poésie.

María Elena Isibasi Pouchin est titulaire d'une licence en Lettres Modernes (Françaises) de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM), d'une spécialité en Traduction ainsi que d'une maîtrise et d'un doctorat en Littérature Hispanique du Collège de Mexico (COLMEX). Elle est professeur définitif de la Licence en Lettres Française et titulaire dans le domaine de Traduction et Traductologie. Elle est professeur de Traduction de la maîtrise en Traduction du Centre d'Études Linguistiques et Littéraires du Collège de Mexico (COLMEX). Ses recherches actuelles portent sur la traduction et la retraduction faites par des auteurs anglo-américains et hispano-américains.

Rebeca Navarro Bajar est enseignante de FLE à l'École Nationale de Langues, Linguistique et Traduction de l'Université Nationale Autonome de Mexico (UNAM) depuis plus de 20 ans. Elle est titulaire d'une licence en gravure de l'École Nationale de Peinture, Sculpture et Gravure de l'Institut National de Beaux-Arts et d'un master en histoire de l'art de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'UNAM. Ses axes de recherche actuels concernent les atouts pédagogiques de l'art contemporain dans l'enseignement-apprentissage de langues-cultures.

• **Auteurs des compte rendus** •

Ingrid Ramírez David est titulaire d'une Licence en Langue et littératures modernes (lettres françaises) et d'un master en Enseignement Niveau Lycée (français) tous deux de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM). Depuis 2005, elle est professeur de français, de didactique du FLE et de compréhension de lecture à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'UNAM. Ses recherches portent sur les apprentissages en situations informelles et l'enseignement de la compréhension de lecture en langue étrangère.

Marco Antonio Gallardo Uribe a obtenu son diplôme de Licence en Langue et Littératures modernes (Lettres françaises) avec mention honorifique à l'Universidad Nacional Autónoma de México où il a également été enseignant. Il a reçu la Médaille Gabino Barreda (2015) et le Prix Juvencio López Vásquez (2015) décernés par cette même université. De nos jours, il suit un Master en Littérature générale et comparée à l'Université Sorbonne-Nouvelle – Paris 3. Son projet de mémoire porte sur la marginalité et l'anormalité comme formes de révolte en milieu carcéral. Actuellement aussi, il enseigne le français à l'Institut Français d'Amérique Latine où, depuis 2015, il anime un atelier de littérature et où il collabore comme correcteur-examineur DELF-DALF. Il a traduit, du français vers l'espagnol, plusieurs textes anthropologiques et littéraires.