



Charles Berg, Professeur honoraire, ancien assistant-professeur à l'université du Luxembourg, a fait des études en Sciences de l'éducation et en Lettres modernes à Marburg, Tübingen, Trèves et Luxembourg. Nombreuses publications sur la jeunesse, les méthodes de recherches, la littérature et le multilinguisme.

Johannes Dahm, Doctorant à l'Université de Strasbourg et à la Haute Ecole de pédagogie de Karlsruhe [co-tutelle franco-allemande], titre de la thèse : Les représentations sociales et la perception de la Neustadt (Strasbourg) par ses habitants – Traces d'une extension urbanistique dans le discours, Directeurs de thèse : Anémone Geiger-Jaillet, Université de Strasbourg, Gerald Schlemminger, Haute Ecole pédagogique de Karlsruhe. Ses recherches portent, entre autres, sur le plurilinguisme, le contact des langues et des cultures, les répercussions de l'architecture wilhelmienne à Strasbourg. Lecteur d'allemand à l'Université de Strasbourg et ATER à l'Université de Bretagne-Sud.

Fernand Fehlen, enseignant-chercheur à l'Université du Luxembourg au sein de l'Institut de langue et de littératures luxembourgeoises, enseigne la sociolinguistique et la sociologie ; ses recherches portent principalement sur la démolinguistique du Grand-duché et l'étude historique du multilinguisme luxembourgeois. Auteur de nombreuses études sur la situation linguistique, la structure sociale et le champ politique du Luxembourg. Chercheur au CRP-Gabriel Lippmann et cofondateur de STADE- unité de recherche interdisciplinaire sur le Luxembourg et directeur de cette unité de 2000 à 2007.

Marie-Anne Hansen-Pauly, après des études de lettres anglaises et de littérature comparée, notamment au Canada, Marie-Anne Hansen-Pauly est nommée professeur de l'enseignement secondaire au Luxembourg. Responsable de la formation des enseignants d'anglais, elle rejoint l'Université du Luxembourg, nouvellement créée, comme enseignant-chercheur. Dorénavant, ses activités s'étendent sur de nombreux aspects de l'apprentissage des langues dans un contexte multilingue, comme celui du Luxembourg, où diverses cultures interagissent. Elle est

impliquée dans plusieurs projets nationaux et européens (CLIL/EMILE ; travail avec portfolio ; apprentissages interdisciplinaires et translangagiers ; lecture, littérature et jeunesse). Actuellement à la retraite, elle se consacre à un projet sur différentes facettes de l’interculturalité et du multilinguisme dans les écrits d’auteurs nomades d’origine luxembourgeoise.

Vic Jovanovic, enseignant-chercheur à l’université du Luxembourg (unité de recherche ECCS), Docteur en philosophie et lettres, Projets de recherche actuels : « les passages d’écriture et de récit dans l’analyse des pratiques professionnelles » et le projet « das Europäische Sprachenportfolio als Instrument des Sprach- und Literaturunterrichts in Luxemburg ». Ses recherches portent sur l’herméneutique pédagogique et littéraire, les pratiques narratives et textuelles, les figures de l’interculturel dans une perspective d’identité et de différence, les apprentissages situés dans le contexte des communities of practice, le développement de perspectives plurilingues de l’appropriation de langue et littéralité.

Gérard Gretsich, Directeur du Bachelor en Sciences de l’Education à l’université du Luxembourg, créateur de iTEO, unité de recherche ECCS (education, culture, cognition and society). Ses recherches portent sur l’apprentissage langagier et l’utilisation des nouvelles technologies dans l’apprentissage oral et écrit.

Claudine Kirsch, professeur associée à l’université du Luxembourg, Directrice adjointe du Bachelor en Sciences de l’Education et de l’Institut des Sciences Educatives appliquées, coordinatrice du projet de recherche iTEO, unité de recherche ECCS (education, culture, cognition and society). Ses axes de recherche sont le multilinguisme, l’apprentissage langagier chez les enfants, la didactique des langues.

Eve Lejot, Maître de conférences à l’Université du Luxembourg en linguistique appliquée et enseignement des langues (français académique), Docteur en linguistique (doctorat franco-allemand) dont le sujet de thèse portait sur les pratiques plurilingues en milieu professionnel, attachée à l’institut de recherche sur le multilinguisme. Ses recherches portent sur les analyses de discours en contexte multilingue.

Anne-Marie Millim, Docteur en lettres anglaises, collaboratrice scientifique à l’Institut de langue et littératures luxembourgeoises à l’Université du Luxembourg, directrice du projet de recherche « The feuilleton and Multicultural Identities in Luxembourg, 1900–1940 ». Ses recherches se concentrent sur des formes littéraires non-canoniques et non-fictionnelles, comme les écritures journalistiques et autobiographiques. Auteur d’articles sur le modernisme, l’esthétique technologique, l’histoire de la presse, les pratiques de lecture ses ouvriers et les paysages industriels au Luxembourg et auteur de « The Victorain Diary : Authorship and Emotional labour » et co-auteur de « Victorian Celebrity Culture and Tennyson’s Circle ».

Kristel Ross, Doctorante à l'Université de Strasbourg et à la Haute Ecole de pédagogie à Karlsruhe [cotutelle franco-allemande]. Titre de la thèse : Les stratégies communicative chez les enfants plurilingues à l'école enfantine et en 1ère et 2ème du primaire FiBi (Filière bilingue) en milieu réciproque-immersif à Biel/Bienne (Suisse). Directeurs de thèse : Anémone Geiger-Jaillet, Université de Strasbourg, Gerald Schlemminger, Haute Ecole pédagogique de Karlsruhe ; collaboratrice scientifique et enseignante au département de la didactique du français à la Haute Ecole pédagogique FHNW, Institut Ecole Primaire, collaboratrice dans le cadre du projet Filière bilingue et directrice de l'ADLES (Association pour la didactique des langues étrangères en Suisse).

Ian De Toffoli, Docteur ès-Lettres, assistant-chercheur à l'institut de langue et de littératures luxembourgeoises à l'université du Luxembourg, directeur de la maison d'édition Hyde Editions au Luxembourg. Il enseigne le théâtre luxembourgeois et la théorie littéraire (narratologie, hypertextualité). Ses recherches portent sur la présence de la culture antique dans la littérature européenne contemporaine, ainsi que sur la poétique du drame luxembourgeois contemporain en trois langues.