



Françoise Bort researches on the subject of late Modernism in Great Britain. She has published a number of articles, including:

(2008) 'Le Modernisme vu sous l'angle de l'engagement: John Lehmann et Cyril Connolly', *Textuel*, n° 53, edited by Catherine Bernard and Regis Salado, Université Paris VII: 45-58.

(2009) 'Lehmann's *New Writing*, A New Prose', in *The Oxford Critical and Cultural History of Modernist Magazines*, vol. 1, edited by Peter Brooker and Andrew Thacker. Oxford University Press: 669-87.

(2009) 'Un Héritage précédé d'aucun testament: Walter Benjamin et la question de l'héritage', *Héritages*, edited by Marie-Françoise Alamichel. Paris: L'Harmattan.

Françoise Bort fait des recherches sur la fin de l'époque moderniste en Grande Bretagne. Parmi ses nombreuses publications figurent :

(2008) 'Le Modernisme vu sous l'angle de l'engagement: John Lehmann et Cyril Connolly', *Textuel*, n° 53, edited by Catherine Bernard and Regis Salado, Université Paris VII: 45-58.

(2009) 'Lehmann's *New Writing*, A New Prose', in *The Oxford Critical and Cultural History of Modernist Magazines*, vol. 1, edited by Peter Brooker and Andrew Thacker. Oxford University Press: 669-87.

(2009) 'Un Héritage précédé d'aucun testament: Walter Benjamin et la question de l'héritage', *Héritages*, edited by Marie-Françoise Alamichel. Paris: L'Harmattan.

Professeur adjoint au département d'histoire de l'Université de Montréal, Carl Bouchard travaille principalement sur l'idée de la paix au début du XX^e siècle. Il a notamment publié *Le citoyen et l'ordre mondial. Le rêve d'une paix durable au lendemain de la Grande Guerre* (Pedone, 2008) ainsi que « Les lauréats de la paix. Les concours américain et français pour la paix de 1923-24 », dans la *Revue d'histoire moderne et contemporaine* (2007). Il a récemment contribué à l'ouvrage dirigé par Philippe Poirrier, *L'histoire culturelle : un « tournant mondial » dans l'historiographie ?* (Éditions universitaires de Dijon, 2008).

Carl Bouchard is assistant professor of History at Université de Montréal (Canada). His research focuses on the idea of lasting peace at the beginning of the twentieth century. He recently published *Le citoyen et l'ordre mondial. Le rêve d'une paix durable au lendemain de la Grande Guerre* (Pedone, 2008) and "Les lauréats de la paix. Les concours américain et français pour la paix de 1923-24" in *Revue d'histoire moderne et contemporaine* (2007). He also contributed recently to *L'histoire culturelle : un « tournant mondial » dans l'historiographie ?* edited by Philippe Poirrier (Éditions universitaires de Dijon, 2008).

Martyn Cornick is Professor of French Cultural History in the University of Birmingham. He is the author of numerous publications on cultural relations and perceptions between France and Britain, including the Dreyfus Affair, the role of the BBC during World War II in the radio war with Occupied France, and on the long-forgotten Franco-British Exhibition of 1908. He is also a specialist of the history of the *Nouvelle Revue française* under Jean Paulhan. He has just finished a scholarly edition of the correspondence between the director of the NRF and the critic Armand Petitjean (Gallimard). See <http://www.french.bham.ac.uk/staff/cornick.shtml>

Martyn Cornick est professeur d'histoire de la culture française à l'université de Birmingham, au Royaume-Uni. Il est spécialiste et auteur de nombreux travaux sur les rapports culturels entre la France et la Grande-Bretagne, par exemple les perceptions de l'affaire Dreyfus en Angleterre, le rôle de propagande de la BBC pendant la Deuxième Guerre mondiale, et sur l'histoire de l'exposition franco-britannique de 1908. Il est spécialiste également de la *Nouvelle Revue française* de Jean Paulhan, et vient de terminer l'édition de la correspondance entre le directeur de *La NRF* et le critique Armand Petitjean (sortie janvier 2011).

Lindsey Dodd (l.a.dodd@reading.ac.uk) is a doctoral candidate in the Department of French Studies at the University of Reading. Her thesis focuses on children under the Allied bombs in France (1940-45). Her work forms part of the AHRC-funded project, *Bombing, states and peoples in Western Europe, 1940-1945*.

Lindsey Dodd (l.a.dodd@reading.ac.uk) est thésarde dans le Département d'études françaises de l'Université de Reading. Sa thèse a pour sujet les enfants victimes du bombardement des Alliés en France (1940-45). Son travail fait partie d'un projet financé par le Arts and Humanities Research Council, *Bombing, states and peoples in Western Europe, 1940-1945*.

Estelle Epinoux est maître de conférences au département d'études anglophones de l'Université de Limoges où elle enseigne l'histoire et la civilisation de l'Irlande ainsi que les cinémas irlandais et britannique. Sa recherche porte sur le cinéma irlandais: système de production, images de la société, réception des films. Elle a publié plusieurs articles sur ces questions, elle est co-auteur de *Cinemas of Ireland* (2009) et elle est l'auteur de *Introduction to Irish History and Civilization* (2007).

Estelle Epinoux lectures at the University of Limoges (France) where she teaches contemporary Irish history as well as British and Irish cinema in the English department. She works on the cinematographic images of contemporary Irish society. She has published several articles on Irish cinema in collected volumes: *L'Irlande aujourd'hui : Renouveau et traditions* (2002); *Inclusion/exclusion* (2002). She is the author of *Introduction à l'histoire et à la civilisation de l'Irlande* (2007) and the co-editor of a collective volume: *Irish Cinemas* (2009).

Dr Peter Farrugia is Associate Professor and Coordinator of Contemporary Studies at the Brantford campus of Wilfrid Laurier University. His edited volume, *The River of History: Trans-national and Trans-disciplinary Perspectives on the Immanence of the Past* (University of Calgary Press, 2005) explores the ways in which the past echoes in the present.

Dr Peter Farrugia est maître de conférences et coordinateur d'études contemporaines au campus Brantford, Université Wilfrid Laurier, Canada. Il est le rédacteur du volume, *The River of History: Trans-national and Trans-disciplinary Perspectives on*

the Immanence of the Past (University of Calgary Press, 2005), qui examine la façon dont le passé se manifeste dans le présent.

Alison Fell is Senior Lecturer in French at the University of Leeds. Her current research centres on women and World War I, particularly the experiences of nurses and those involved in the women's movement. She has published several articles and has recently edited two books on this topic: *Les femmes face à la guerre / Francophone women facing war* (Peter Lang, 2009); and (with Ingrid Sharp) *The Women's Movement in Wartime: International Perspectives* (Palgrave, 2007).

Alison Fell est maître de conférences à l'université de Leeds. Elle poursuit actuellement ses recherches sur les femmes et la guerre de 14-18, notamment les expériences des infirmières et les femmes engagées dans le mouvement des femmes. Elle a publié plusieurs articles et a récemment coordonné deux ouvrages collectifs sur ce thème : *Les femmes face à la guerre / Francophone women facing war* (Peter Lang, 2009) ; et (avec Ingrid Sharp) *The Women's Movement in Wartime: International Perspectives* (Palgrave, 2007).

Elizabeth Greenhalgh is a research fellow in the University of New South Wales at the Australian Defence Force Academy. She is the author of *Victory Through Coalition: Britain and France during the First World War* (2005), and is completing a monograph on Marshal Foch to appear in 2010. She is also editor of the international journal *War & Society*.

Elizabeth Greenhalgh est chargée de recherche à The University of New South Wales at the Australian Defence Force Academy. Elle a publié *Victory Through Coalition: Britain and France during the First World War* (2005), et elle est en train de finir son étude du Maréchal Foch qui doit paraître en 2010. Elle est rédactrice en chef de la revue internationale *War & Society*.

Norman Ingram is Professor of Modern French History at Concordia University in Montreal. He is the author of *The Politics of Dissent: Pacifism in France, 1919-1939* (Oxford: Clarendon Press, 1991) and of many articles and book chapters on French pacifism. He is presently working on a book entitled *Eyes Across the Rhine: the Ligue des droits de l'homme and the German Problem, 1914-1944*. Email: Ingram@alcor.concordia.ca.

Norman Ingram est Professeur titulaire d'Histoire française contemporaine à l'Université Concordia de Montréal. Il est l'auteur de *The Politics of Dissent: Pacifism in France, 1919-1939* (Oxford: Clarendon Press, 1991), et de maints articles et contributions aux ouvrages collectifs, le tout sur différents aspects du pacifisme français. Il travaille actuellement sur un livre intitulé *Eyes Across the Rhine: the Ligue des droits de l'homme and the German Problem, 1914-1944*. Courriel : Ingram@alcor.concordia.ca.

Jean-Claude Lescure est Professeur des universités en histoire contemporaine à l'Université Paris 13 (laboratoire CRESC). Parmi ses dernières publications se trouvent « Le musée de demain » (2008) *Technology Review*, Massachusetts Institute of Technology ; « Journalisme et histoire » (2007) *Bulletin de l'Association des Historiens contemporanéistes de l'enseignement supérieur* ; « Les débuts de la francophonie : la classe politique française et l'espéranto avant la guerre de 1914 », in *Mélanges Serge Bernstein*, Fayard, 2006, et « Quelle langue pour l'Europe ? A propos de l'espéranto », in J.-N. Jeanneney, *Concordances des temps*, Nouveau Monde éditions, Paris, 2005 : 776-796.

Jean-Claude Lescure is Professor of Contemporary History at the Université Paris 13 (laboratoire CRESC). His recent publications include: « Le musée de demain » (2008)

Technology Review, Massachusetts Institute of Technology ; « Journalisme et histoire » (2007) *Bulletin de l'Association des Historiens contemporanéistes de l'enseignement supérieur* ; « Les débuts de la francophonie : la classe politique française et l'espéranto avant la guerre de 1914 », in *Mélanges Serge Berstein*, Fayard, 2006, et « Quelle langue pour l'Europe ? A propos de l'espéranto », in J.-N. Jeanneney, *Concordances des temps*, Nouveau Monde éditions, Paris, 2005 : 776-796.

Jacques Puyaubert est professeur agrégé honoraire, docteur en Histoire contemporaine, et membre du Centre d'études des mondes moderne et contemporain, université Michel de Montaigne-Bordeaux 3. Son domaine de recherche comprend l'histoire politique de la France au XX^e siècle, les relations internationales, l'histoire de l'Aquitaine. Parmi ses dernières publications, se trouvent *Georges Bonnet (1889-1973). Les combats d'un pacifiste*, Presses universitaires de Rennes, 2007, préface de Sylvie Guillaume ; « Les vraies fausses histoires de Georges Bonnet », dans *Le mensonge en politique, Cahiers du Centre d'Etudes des mondes moderne et contemporain*, Université Bordeaux 3, MSHA, 2008 ; et « Georges Bonnet et l'Europe », dans *Bulletin de l'Institut aquitain d'Etudes sociales*, n° 89, 2009.

Jacques Puyaubert has a PhD in Contemporary History and is Honorary Associate Professor and a member of the Centre d'études des mondes moderne et contemporain at the Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3. His field of research covers the political history of France in the twentieth century, international relations and the history of Aquitaine. His recent publications include: *Georges Bonnet (1889-1973). Les combats d'un pacifiste* (pref. S. Guillaume), (Presses universitaires de Rennes, 2007); "Les vraies fausses histoires de Georges Bonnet" in *Le mensonge en politique, Cahiers du Centre d'Etudes des mondes moderne et contemporain* (Université Bordeaux 3, MSHA, 2008); and "Georges Bonnet et l'Europe" in *Bulletin de l'Institut aquitain d'Etudes sociales*, no. 89, 2009.

Après des études universitaires à Lyon, à Heidelberg et à Oxford, Marie-Emmanuelle Reytier a soutenu sa thèse sur *Les catholiques allemands et la République de Weimar: les Katholikentage, 1919-1932* en 2005. Elle est Professeur en histoire contemporaine de l'Europe à la Politechnika Opolska. Son dernier article s'intitule : « Konzeptionen und Semantiken des Friedens auf den deutschen Katholikentagen während der Weimarer Republik », in Helke Stadtland (dir.), „Friede auf Erden“. *Religiöse Semantiken und Konzepte des Friedens im 20. Jahrhundert*, Bochum, 2009 : 103-123.

After university studies in Lyon, Heidelberg and Oxford, Marie-Emmanuelle Reytier received her PhD from the Université Jean Moulin Lyon III in 2005 for her dissertation *Les catholiques allemands et la République de Weimar: les Katholikentage, 1919-1932*. Professor of contemporary European history at the Politechnika Opolska, her most recent published work is entitled 'Konzeptionen und Semantiken des Friedens auf den deutschen Katholikentagen während der Weimarer Republik' in Helke Stadtland (ed.), *Friede auf Erden. Religiöse Semantiken und Konzepte des Friedens im 20. Jahrhundert* (Bochum, 2009).

Docteur en histoire du 20^e siècle, Thibault Tellier est Maître de Conférences à l'Université de Lille III Charles de Gaulle. Il enseigne également à l'Institut d'études politiques de Lille. Il a notamment publié *Paul Reynaud, un indépendant en politique* (Fayard, 2005) qui a reçu en 2006 le grand prix d'histoire de l'Académie française. Ses travaux portent désormais sur l'histoire urbaine de la France après 1945. À ce titre, il a publié un ouvrage intitulé *Le temps des HLM. La saga urbaine des Trente Glorieuses* (Autrement, 2007).

Thibault Tellier has a PhD in twentieth-century history and is a Lecturer at the Université de Lille III Charles de Gaulle. He also teaches at the Institut d'études politiques de Lille. Prominent among his publications is *Paul Reynaud, un indépendant en politique* (Fayard, 2005), which in 2006 received the "Grand prix Gobert (Histoire)" from the Académie française. Recently his work has focused on the urban history of France since 1945. On this subject, he has published a work entitled *Le temps des HLM. La saga urbaine des Trente Glorieuses* (Autrement, 2007).

Maître de Conférences à l'Institut d'études politiques de Rennes et agrégée de l'Université, Claire Toupin-Guyot a soutenu une thèse en histoire contemporaine sur les intellectuels catholiques. Ce travail a fait l'objet d'une publication aux PUR en 2002 sous le titre : *Les intellectuels catholiques dans la société française. Le Centre catholique des intellectuels français (1941-1976)*. L'ouvrage a reçu le prix Desiderio Pirovano en Italie en 2004. Ses recherches actuelles prolongent et élargissent ce champ d'observation à travers l'articulation de l'histoire culturelle à l'histoire religieuse.

A lecturer at the Institut d'études politiques de Rennes and agrégée at the Université de Rennes 1, Claire Toupin-Guyot received a PhD in contemporary history with her dissertation on Catholic intellectuals. This was published by PUR in 2002 under the title: *Les intellectuels catholiques dans la société française. Le Centre catholique des intellectuels français (1941-1976)*. The book was awarded the Desiderio Pirovano prize in Italy in 2004. She is currently engaged in further research into this field, examining the interconnections between cultural and religious history.

David Uhrig est attaché d'enseignement au département des langues vivantes à l'Université de Leicester. Ses dernières publications comprennent : « Levinas et Blanchot dans les années 30 », in *Levinas-Blanchot : penser la différence* (Presses Universitaires de Nanterre, 2008), pp. 93-119 ; « La philosophie de l'action : compagne clandestine ? », in *Blanchot et la philosophie*, Ed. (Presses Universitaires de Nanterre, 2010).

David Uhrig is a Teaching Assistant in the School of Modern Languages at the University of Leicester, UK. His recent publications include: « Levinas et Blanchot dans les années 30 », in *Levinas-Blanchot : penser la différence*, Presses Universitaires de Nanterre, 2008, pp. 93-119 ; « La philosophie de l'action : compagne clandestine ? », in *Blanchot et la philosophie*, Ed. (Presses Universitaires de Nanterre, 2010).

Marc Wiggam (mpw204@exeter.ac.uk) is a doctoral candidate in the Department of History at the University of Exeter. His research is a comparative study of the blackout in Britain and Germany during the Second World War. His work forms part of the AHRC-funded project, *Bombing, states and peoples in Western Europe, 1940-1945*.

Marc Wiggam (mpw204@exeter.ac.uk) est thésard dans le Département d'histoire de l'Université de Exeter. Son travail comprend une analyse comparative du "black-out" en Grande-Bretagne et en Allemagne pendant la Deuxième Guerre mondiale et fait partie d'un projet financé par le Arts and Humanities Research Council, *Bombing, states and peoples in Western Europe, 1940-1945*.

