

Profil des auteurs de ce numéro

Coordinateur

Nicolae Păun est Professeur des universités et Doyen de la Faculté d'études européennes de l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie. Titulaire d'une Chaire Jean Monnet ad Personam, ses recherches portent sur l'histoire de l'intégration européenne et l'histoire économique de l'Europe centrale-orientale. Il est l'auteur de nombreux livres et articles et membre du Groupe de liaison des historiens auprès de la Commission européenne, aussi bien que d'autres réseaux européens de chercheurs et d'enseignants dans le domaine de la construction européenne.

Dossier 1 : Modèles culturels européens dans la culture littéraire roumaine dans l'entre-deux-guerres

Ana-Maria Bănică est actuellement doctorante à l'Académie Roumaine de Bucarest. Licenciée en langue et littérature Roumaine et Anglais de l'Université «Babeş- Bolyai», Cluj-Napoca, elle est aussi titulaire d'un master intitulé « Langue et Littérature Roumaine de l'Université Lucian Blaga », Sibiu. Elle est professeur de langue Roumaine dans le système pré-universitaire et a publié des articles de spécialité liés aux écrivains roumains, mais aussi des articles liés à la théorie littéraire concernant les influences entre différentes cultures.

Adriana Copaciu est, depuis 2015, Docteur ès Lettres de l'Université de Fribourg, Suisse, avec une thèse intitulée « Les revues roumaines d'avant-garde au défi du réseau international ». Boursière du Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (2008-2011) et du New Europe College (2011-2012) de Bucarest, ses recherches de comparatiste portent notamment sur les publications et les groupements roumains d'avant-garde (de « Contimporanul » à « Infra-Noir ») dans leurs relations au contexte artistique et politique européen. Elle a également collaboré à la publication du volume collectif *Paradoxes de l'avant-garde : la modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation* paru aux éditions Classiques Garnier en 2014.

Andreea Coroian Goldiș est Doctorante en études littéraires et s'intéresse à l'interdisciplinarité en littérature, à sa relation implicite ou explicite avec la société. Sa recherche vise la littérature d'entre les deux guerres, le contexte roumain postrévolutionnaire ou bien la littérature contemporaine - pour mettre en évidence son impact bidirectionnel sur la culture et la société. Elle rédige actuellement une thèse intitulée *Études littéraires en litige. La littérature après la mort de la littérature*. Elle a publié des essais et des études scientifiques dans des revues spécialisées comme *Transilvania, Philobiblon, Dacoromania Litteraria, Vatra*.

Anabella Graur est enseignante de français langue étrangère au Collège Technique « Ana Aslan » et à l'Institut Français de Cluj-Napoca et enseignante associée à la Faculté d'Agronomie et de Médecine Vétérinaire de Cluj-Napoca. Formatrice de professeurs évaluateurs-correcteurs au DELF-DALF. PhD à l'Université « Petru Maior », Târgu-Mures, elle participe au programme « L'enseignement-apprentissage du FLE dans une démarche communic'actionnelle ».

Iulia Macaria est licenciée du Département de Langues Étrangères Appliquées de la Faculté des Lettres de Cluj-Napoca, titulaire d'un Master en « Communication Multilingue et Multiculturelle », stagiaire à l'Université Segalen de Bordeaux. Elle est à présent doctorante en cotutelle avec l'Université Paris 8 en deuxième année. Sa thèse est intitulée « L'évolution du message publicitaire depuis l'Entre-deux-guerres jusqu'à présent, une comparaison entre la France, la Roumaine et le Portugal », sous la direction de Mesdames les Professeurs Liana Pop et Maria Helena Carreira. Ses domaines d'intérêt sont le discours publicitaire, la structure linguistique et la complexité du message publicitaire.

Dossier 2 : La compétition des modèles et la culture politique en Roumanie entre les deux guerres

Georgiana Ciceo est Maître de conférences et enseignante de disciplines du domaine des études européennes (théorie de l'intégration, politiques publiques européennes, le processus décisionnel de l'Union européenne) à la Faculté d'Études Européennes de l'Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca. Elle a une expérience de 12 ans dans la diplomatie, comme diplomate du Ministère des Affaires Étrangères de la Roumanie. Elle a continûment développé son activité en participant à des projets internationaux et de coopération avec des universités partenaires - Westfälische Wilhelms-Universität de Münster ou Otto-von-Guericke-Universität de Magdeburg. Les résultats de ses recherches sont matérialisés dans 5 livres, dont 2 en tant qu'auteur principal, plus 30 articles scientifiques publiés dans des revues et volumes de spécialité et 20 participations à des conférences nationales et internationales.

Nicoleta Racolța-Paina est Maître de conférences et enseignante de disciplines de management au niveau licence et master. Diplômée en 1996 de l'Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca, Faculté de Sciences Économiques, dans le domaine du marketing, elle a obtenu en 2002 le titre de docteur en Management de l'Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca. Elle a développé son expérience professionnelle et a amélioré ses compétences grâce à la coopération avec plusieurs institutions académiques internationales, comme Michigan State University, University of Sussex et Universität Münster. Ses résultats de recherche principaux sont matérialisés dans 7 livres (2 en tant qu'auteur principal et 5 en tant que co-auteur), plus de 40 articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales ou actes de conférence.

Delia Pop-Flanja est chargée de cours à la Faculté d'Études Européennes, Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca. Ses recherches en études culturelles et anthropologie ont porté sur le choc culturel, l'analyse du discours, l'adaptation et la communication interculturelle. Elle possède un doctorat en philologie sur les typologies culturelles et l'adaptation interculturelle, une maîtrise en communication interculturelle d'affaires et une licence en langue et littérature française - langue et littérature anglaise.

Radu Albu-Comănescu est lecteur universitaire, Faculté d'Études Européennes, Université Babeș-Bolyai de Cluj-Napoca, spécialisé dans les institutions européennes, la gouvernance, le processus décisionnel de l'Union européenne, la diplomatie culturelle et les négociations européennes. Il est titulaire d'un Master en Études Européennes Comparées (Cluj) et d'un DEA *Intelligence de l'Europe* (Paris-Est/ Marne-la-Vallée). Docteur en histoire avec une thèse soutenue en 2012 sur l'évolution du Libéralisme et du Conservatisme en pays roumain, ses recherches sont centrées sur l'histoire de l'Europe, l'histoire des institutions, l'histoire de la pensée politique et religieuse, l'intégration européenne, la diplomatie européenne, la gouvernance, le leadership et milieux d'affaires.

Laura M. Herța est lectrice en Relations Internationales à l'Université Babeș-Bolyai, Faculté d'Études Européennes, Département des Relations Internationales. Elle a obtenu un doctorat en histoire contemporaine portant sur l'évolution des relations entre la Roumanie et la Yougoslavie. Titulaire d'un master en étude de conflits et politique internationale, d'une maîtrise en études européennes et aussi d'une maîtrise en journalisme, ses recherches portent sur la résolution des conflits, la médiation des disputes, l'action humanitaire, les nouvelles guerres, l'asymétrie des conflits armés contemporains, les théorisations constructivistes. Elle a publié plusieurs articles et chapitres sur la transformation des guerres récentes et contemporaines, l'intervention humanitaire, la sécurité humaine et la résolution des conflits.

Delia Lung est Doctorante à la Faculté d'Études Européennes de l'Université Babeş-Bolyai dans le domaine des Relations Internationales, licenciée en Études Européennes et Relations Internationales et titulaire d'un master en Affaires Européennes et Gestion des Programmes de la même université ; ses principaux thèmes de recherche portent sur l'histoire économique de l'Europe, avec un accent sur la période de l'entre-deux-guerres et les investissements étrangers.

Elena Rusu est Doctorante en Relations Internationales et Études Européennes à l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie. Sa thèse met l'accent sur la contribution du capital français au développement de l'économie roumaine depuis 1989. Elle est intéressée par des sujets tels que la quantité et le type des investissements étrangers directs, les changements législatifs effectués afin d'attirer les investissements étrangers directs et l'attractivité de la Roumanie pour les investisseurs étrangers. En ce sens, elle a publié des articles visant le rythme des investissements étrangers directs dans les derniers 20 ans, l'évolution des investissements étrangers directs français et la transition de l'économie centralisée à l'économie de marché en Roumanie.

Antoanela-Paula Mureşan est lectrice à la Faculté d'études européennes, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, docteur en relations internationales depuis 2013. Diplômée d'un Master en études juives (Moshe Carmilly Institut, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), elle a achevé ses études à la Faculté des Lettres (anglais, français) et à la Faculté d'Histoire et Philosophie, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca. Son domaine d'intérêt est lié aux relations internationales en Europe, surtout en ce qui concerne les politiques communes de l'Union européenne, l'euro-péisation de la Roumanie et l'extrémisme européen de droite au XXI^e siècle.