# Synergies **TUNISIE**

# POLITIQUE ÉDITORIALE

Synergies Tunisie est une revue francophone de recherche en sciences humaines, particulièrement ouverte aux thématiques culturelles et linguistiques, à la lexicologie, aux champs de la terminologie et de la traduction. Sa vocation est de mettre en œuvre dans l'espace tunisien le Programme Mondial de Diffusion Scientifique Francophone en Réseau du GERFLINT, Groupe d'Etudes et de Recherches pour le Français Langue Internationale. C'est pourquoi elle publie essentiellement des articles dans cette langue mais sans exclusive. Comme toutes les revues du GERFLINT, elle poursuit les objectifs suivants: défense de la recherche scientifique francophone dans l'ensemble des sciences humaines, promotion du dialogue entre les disciplines, les langues et les cultures, ouverture sur l'ensemble de la communauté scientifique, aide aux jeunes chercheurs, adoption d'une large couverture disciplinaire, veille sur la qualité scientifique des travaux.

LIBRE Accès ET COPPRIGHT: © Synergies Tunisie est une revue éditée par le GERFLINT qui se situe dans le cadre du libre accès à l'information scientifique et technique. Sa commercialisation est interdite. Sa politique éditoriale et ses articles peuvent être directement consultés et étudiés dans leur intégralité en ligne. Le mode de citation doit être conforme au Code de la Propriété Intellectuelle. La reproduction totale ou partielle, l'archivage, l'auto-archivage, le logement de ses articles dans des sites qui n'appartiennent pas au GERFLINT sont interdits sauf autorisation ou demande explicite du Directeur de publication. La Rédaction de Synergies Tunisie, partenaire de coopération scientifique du GERFLINT, travaille selon les dispositions de la Charte éthique, éditoriale et de confidentialité du Groupe et de ses normes les plus strictes. Les propos tenus dans ses articles sont conformes au débat scientifique et n'engagent que la responsabilité de l'auteur. Toute procédure irrégulière entraîne refus systématique du texte et annulation de la collaboration.

## Directeur de la Publication

Jacques Cortès

# PROGRAMME MONDIAL DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE EN RÉSEAU

### Rédacteur en chef

Salah Mejri - Université de Manouba, Université Paris 13. CNRS

# Rédacteurs en chef adjoints

Inès Sfar - Université de Tunis Béchir Ouerhani - Université de Sousse

Editeur: GERFLINT

Siège

France: 17 rue de la Ronde mare - Le Buisson Chevalier - 27240 Sylvains les Moulins. Tel : 02 32 34 35 86. Courriel :

ergon27@gmail.com

France : Salah Mejri, LDI - CNRS UMR n°7187, Université

Paris 13

Contact: synergies.tunisie@gmail.com

smejri@ldi.univ-paris13.fr

**Site :** www.gerflint.eu Périodicité : Annuelle Comité de patronage : Taieb Baccouche (Université de Carthage), André Clas (Université de Montréal), Gaston Gross (Université Paris 13), Igor Mel'cuk (Université du Quebec), Abdelkader Mhiri (Université de la Manouba), Alain Rey (Le Robert).

Comité scientifique: Hassen Annabi (CERES, Université de Tunis), Rafik Ben Hamouda (Université de Sousse), Hédi Jatlaoui (Université de Sousse), Chokri Mabkhout (Université de la Manouba), Abdellatif Mrabet (Université de Sousse), Franck Neveu (Université Paris IV-Sorbonne), Jean Pruvost (Université de Cergy-Pontoise, LDI).

Comité de lecture : Thouraya Ben Amor (Université de Sousse), Monia Bouali (Université de Kairouan), Pierre-André Buvet (Université Paris 13, LDI), Abdeljalil Elimane (Université de Sfax), Pierre Patrick Haillet (Université de Cergy-Pontoise), Dhouha Lajmi (Université de Sfax), Lassaad Oueslati (Université de Jendouba), Gérard Petit (Université Paris X, LDI).

# **Patronages**

L'Université Paris 13, l'Université de Manouba, la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, le Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (DREIC), l'Université de Franche-Comté et le CLA.

Couverture : La mosaïque, joyau de l'art antique en Tunisie







**Conception**: Laurent Pochat, Thierry Lebeaupin. © Archives Gerflint. Textes et documents. Tous droits réservés.

ISSN: 2105-1054