

Stanislas Pierret  
Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle



Déclinées autour de problématiques riches et variées, impliquant plus de 70 pays, 512 universités (soit 327 départements de langues/sciences du langage, sciences humaines) et 132 établissements relevant du réseau de coopération linguistique et culturel français (CCCL, instituts, alliances, etc.), les revues « *Synergies* » se multiplient. Une trentaine se sont créées sur les cinq continents et, au total, quelque soixante-cinq numéros ont été publiés en sept ans. Organisées en réseau, elles ont pour objectif d'offrir aux universitaires un lieu d'échange et de dialogue, de valorisation de leurs départements.

La première publication de « *Synergies* » en Turquie est donc très bienvenue. Elle permettra de rassembler les chercheurs universitaires francophones de tout le pays, en leur offrant un lieu de rencontre moderne et fécond. Outil au service de la recherche scientifique francophone grâce à son réseau mondial, « *Synergies* » dynamisera, à n'en pas douter, notre coopération, et contribuera à lui donner la visibilité qu'elle mérite.

« *Synergies* » répond ainsi pleinement aux objectifs de la saison culturelle turque qui se déroulera en France du 1<sup>er</sup> juillet 2009 au 31 mars 2010. L'objectif de la saison est de faire mieux connaître au public français la vitalité et la diversité créatrice de la Turquie contemporaine. Elle a également pour ambition d'encourager les échanges à tous les niveaux et la reprise du dialogue entre les deux pays, non seulement dans le domaine culturel, mais aussi éducatif, scientifique, universitaire, commercial, touristique et gastronomique.

La programmation sera ponctuée par de grandes expositions patrimoniales, aux Galeries nationales du Grand Palais, sur l'histoire et la vie culturelle d'Istanbul, au Louvre sur la vie des Sultans à travers les textiles et caftans du palais de Topkapi, et, à la Cité des Sciences, sur Troie. Dans l'intervalle, artistes et écrivains turcs seront présents dans nombre de festivals, centres d'art contemporains et institutions culturelles à travers toute la France.

Cette riche programmation ne sera pas simplement une vitrine de la Turquie, mais fera largement appel aux coproductions et s'appuiera sur les collaborations de plus en plus nourries entre les communautés culturelles, artistiques et scientifiques des deux pays. Elle visera à mettre en lumière pour le plus large public qu'il n'existe pas de choc des civilisations entre la Turquie et l'Europe, que les deux sphères culturelles ne s'opposent pas comme l'Orient et l'Occident, mais ont toujours communiqué et continuent de le faire à travers d'innombrables échanges. Par-delà son intérêt culturel et artistique, la saison turque en France est donc résolument tournée vers l'avenir et entend contribuer au dynamisme et à l'ouverture dans les relations entre les deux pays.