

Les États du français en Turquie

Coordonné par Hüseyin Gümüş
et Füsün Şavlı



Sommaire



Hervé Guillou Avant-propos	7
Hüseyin Gümüş, Füsün Şavlı Présentation	9
Canan Aydınbek L'Auto-évaluation et une Comparaison entre l'Expression Orale de quelques Apprenants de Français et Celle d'un Natif	13
Pınar Aka La fondation de la poésie moderne turque et l'obscurité	25
Sonia Benamsili L'usage stratégique du stéréotype dans la production de la caricature : cas des caricatures de Dilem Ali	39
Ertuğrul Efeoğlu Ömer Seyfettin: un précurseur francophone des lettres modernes turques	51
Gülдер Emre Le portrait de Hasan Ali Yücel peint par Feyhaman Duran	63
Süleyman Eroğlu, Şeref Kara Turkish Advertising Texts from a Linguistic and Cultural Viewpoint	77
Erdogan Kartal, Emine Parlak D'hier à aujourd'hui l'état des lieux des matériels didactiques du Français Langue Étrangère en Turquie	89
Fatma Kazanoğlu Les structures langagières utilisées dans les énoncés ironiques	105
Şeref Kara, Jonathan Broutin L'impact des stéréotypes sur le discours de la caricature politique	127
Sündüz Öztürk Kasar, Şilan Karadağ Evirgen S'auto-traduire : re-composer ou dé-former sa propre œuvre ?	139
Havva Özçelebi Didactiser un fait divers dans les cours de production écrite en français	151

Serap Yüzcüller, Arsal-Seda Yavuz	167
The portrait of the 'scapegoat woman' as witch	
Veda Aslım-Yetiş, Halil Elibol	179
L'interculturalité à travers les méthodes de français « Latitudes 1/2» et « Alter Ego 1/2 »	
Annexes	201
Profil des auteurs.....	203
Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Turquie</i>	207
Le réseau des <i>Revue Synergies du GERFLINT</i>	211