

Culture et identité à travers la littérature française en Afrique

Coordonné par Évariste Ntakirutimana
et Johanna Gardrel

Sommaire

| | |
|--|------------|
| Evariste Ntakirutima, Johanna Gardrel | 7 |
| Avant-propos | |
| Identité socioculturelle | |
| Frédéric Mambenga-Ylagou | 11 |
| Les représentations de l'Afrique Centrale dans les littératures coloniales et francophones africaines face aux discours africanistes et aux enjeux institutionnels | |
| Fulgence Manirambona | 27 |
| De l'identité « rhizome » comme perspective de la mondialisation de la littérature africaine diasporique | |
| Mathurin Songossaye | 41 |
| L'écriture de l'identité dans le roman centrafricain en langue française | |
| Julia Ndibnu-Messina Ethé | 57 |
| Le spectre culturel et métaphorique dans <i>Le vieux nègre et la médaille</i> de Ferdinand Oyono : étude de quelques implicites sur un génocide culturel africain | |
| Reconstruction et promotion de l'identité africaine | |
| Isidore Bikoko | 77 |
| Pour un roman francophone en vers. Considérations épistémologiques d'une poétique de l'hybridation | |
| Katrien Snoeck | 87 |
| Espaces, formes et enjeux identitaires dans <i>Les petits-fils nègres de Vercingétorix</i> de A.Mabanckou | |
| Blaise Tsoualla | 99 |
| «Misovire» polyandre, misandre et compagnie : l'identité féminine africaine en (dé/re)construction. Romancières camerounaises et gabonaises | |
| Béatrice Yanzigiye | 113 |
| La francophonie: Un champ littéraire pour asseoir une identité et une autonomie culturelles | |

Annexes

| | |
|--|-----|
| Biographies des auteurs et des coordinateurs scientifiques | 127 |
| Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Afrique des Grands Lacs</i> | 129 |
| Le Gerflint et ses publications | 133 |