

# Didactique des langues, des cultures et des littératures en Afrique Centrale, Afrique de l'Est et des Grands Lacs : État des lieux, enjeux et perspectives

Coordonné par Évariste Ntakirutimana et Jean-Claude Makomo Makita

## Sommaire

<b>Evariste Ntakirutimana, Jean-Claude Makomo Makita</b> .....	<b>9</b>
Avant-propos	

### Enseignement des langues

<b>Clément Bigirimana</b> .....	<b>15</b>
Enseignement des langues : représentations et construction identitaire	

<b>Aziyadé Khadraoui</b> .....	<b>29</b>
Pour une meilleure prise en charge de l'acquisition du français langue étrangère et sur objectifs spécifiques au Centre d'Enseignement Intensif des Langues de l'université d'Annaba (Algérie)	

<b>Jah Ndovya Mundala</b> .....	<b>41</b>
Didactisation des énigmes en kinyarwanda parlé en République Démocratique du Congo et expérience de simulation dans l'apprentissage de la dissertation	

<b>Marie-Immaculée Ndayimirije</b> .....	<b>55</b>
Le <i>Guide du Maître</i> pour une langue étrangère : exigences d'un partenariat concepteur-enseignant	

### Enseignement des littératures et des cultures

<b>Rémy Ndikumagenge, Fulgence Manirambona</b> .....	<b>69</b>
Intégration de la dimension littéraire du support textuel : défis en classe burundaise de français langue étrangère	

<b>Naouel Boubir</b> .....	<b>81</b>
L'enseignement des civilisations antiques en langue française dans le département de traduction à l'université d'Annaba	

<b>Mathurin Songossaye</b> .....	<b>91</b>
Didactique de la langue française et de la littérature en contexte post-conflit centrafricain	

<b>Rémy Nsengiyumva, Fulgence Manirambona</b> .....	<b>103</b>
La didactique de la littérature en question : de nouvelles perspectives pour l'enseignement post fondamental au Burundi	

<b>Blaise Tsoualla</b> .....	<b>117</b>
Enseigner la littérature des femmes francophones d'Afrique subsaharienne : défis et perspectives	

### **Annexes**

Biographie des contributeurs .....	<b>133</b>
------------------------------------	------------

Projet pour le n° 8 / 2019 .....	<b>137</b>
----------------------------------	------------

Consignes aux auteurs .....	<b>139</b>
-----------------------------	------------

Publications du GERFLINT.....	<b>143</b>
-------------------------------	------------