

# Synergies Algérie

**Coordonné par Saddek Aouadi,  
Boumédiène Benmoussat et Jacques Cortès**

**Analyse de(s) Discours**

**Revue de l'Ecole Doctorale de Français en Algérie  
en collaboration avec le GERFLINT**

**2010**

---

# Synergies *Revue*

**P**ROGRAMME MONDIAL DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE EN RÉSEAU

---



**Synergies - Algérie** : revue du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau est une publication éditée par le GERFLINT.

Périodicité : Quadrimestrielle

Thème des prochains numéros à paraître :

N° 12 : *L'enseignement/apprentissage des langues : méthodologies et pratiques de classe.* Mars/Avril 2011.

N° 13 : *Littérature maghrébine et subsaharienne de langue française.* Juin/Juillet 2011.

N° 14 : *Sémiotique/Sémiologie.* Novembre/ Décembre 2011.

ISSN : 1958-5160

Imprimé en Algérie en décembre 2010

Conception graphique : Jakub Pierzchala

Tirage à 2500 exemplaires

**Disciplines couvertes par la revue :**

1. Culture et Communication internationales 2. Relations avec l'ensemble des sciences humaines 3. Ethique et enseignement des langues-cultures 4. Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues.

# Synergies Algérie n°11

## Analyse de(s) Discours

Coordonné par Saddek Aouadi,  
Boumédienne Benmoussat et Jacques Cortès

## Sommaire

Jacques Cortès, Préface : L'Analyse de discours ou <i>Un long détour par la forme pour tenter d'atteindre le contenu.</i>	5
Partie I - La dimension théorique du discours	11
Dr. Karima Ait Dahmane, Altérité et stéréotypes dans le discours de conquête : Quels contextes ? Quelles représentations ? Quels (inter)discours ?	13
Dr. Katia Myriam Amrane, Enonciation, construction de l'ethos et stéréotypes argumentatifs dans l'organe de presse <i>El Monquid.</i>	21
Sophie Aubin, De la lecture électronique de revues scientifiques en sciences humaines : Progression vers des synergies lectrices.	31
Rafika Yahia, Présence de l'auteur dans l'article de revue scientifique.	41
Sabrina Merzouk, La créativité lexicale néologique à base des suffixes <i>-iste</i> et <i>-eur</i> dans la presse écrite en Algérie.	49
Dr. Belkacem Bentaïfour, Le modèle transformationnel est-il opératoire pour l'enseignement du français au cycle moyen ?	59
Djelloul Haboul, Compétence dérivationnelle et stratégies de communication. Cas d'élèves élèves du secondaire.	75
Dalila Berkani, L'impact des échanges verbaux dans la diversité contextuelle sur l'apprentissage du lexique en FLE : étude de corpus d'un point de vue interactionniste.	85

- 95 **Dr. Mohamed El Kamel Metatha,**  
L'écriture et son apprentissage sous le prisme du « rapport à l'écrit ».
- 107 **Dr. Massika Senoussi,**  
Pour une exploitation didactique de l'écriture personnelle : expérience d'un atelier d'écriture en FLE.
- 121 **Dr. Abderrezak Amara,**  
Langues maternelles et langues étrangères en Algérie : conflit ou cohabitation ?
- 127 **Dr. Ali Kherbache,**  
Les isotopies sémantiques et leur fonctionnement dans un épitexte éditorial en quatrième de couverture.
- 141 **Partie II - La dimension littéraire et artistique du discours**
- 143 **Malika Meksem,**  
Sémiotique des passions : La pitié et ses formes dans *La Modification* de Michel Butor.
- 153 **Youcef Atrouz,**  
La « Nuit rhénane » d'Apollinaire : au bout de l'ivresse.
- 159 **Hanane Sayad El Bachir,**  
*Le Gone du Chaâba* d'Azzouz Begag : de l'écriture romanesque à l'écriture filmique.
- 167 **Samira Souilah,**  
Les voix et les voies de la folie dans *L'insolation* de Rachid Boudjedra.
- 179 **Nabila Hassani,**  
L'écriture autobiographique dans *Frina* de Gisèle Halimi : L'intime et l'extime.
- 191 **Dr. Belkacem Boumedini, Nebia Dadoua-Hadria,**  
Une analyse du discours raï algérien chez Cheb Hasni, Cheb Bilal et Chebba Kheira.
- 199 **Dr. Brahim Ouardi,**  
Algérie : Langues et pratique théâtrale.
- 209 **Zineb Ouled-Ali,**  
La figure de la Sorcière dans *Mangeront-ils ?* de Victor Hugo : « Enjeux d'une transgression ».
- 225 **Partie III - Comptes rendus de Lecture**
- 227 **Jacques Cortès,**  
Jacques Demorgon, 2010. *Déjouer l'inhumain*. Paris : Economica, Anthropos.
- 233 **Jacques Demorgon,**  
Philippe Blanchet, Daniel Coste (dir.). 2010. *Regards critiques sur la notion d'« interculturalité » Pour une didactique de la pluralité linguistique et culturelle*. Paris : L'Harmattan.