

Adriana Collado

Hernández, Patricia; Borzi, Claudia y Funes, María Soledad. *Cognición, metáfora y discurso*. Mar del Plata, Editorial Martín, 2015.

Cognición, metáfora y discurso reúne avances recientes, desde el enfoque de la lingüística cognitiva prototípica, en estos tres campos que interactúan entre sí. Los trabajos que compendia este volumen se basan en el supuesto de que el lenguaje no debe ser estudiado en forma aislada, sino en relación con la cognición humana, como indicio de nuestra organización conceptual y de nuestra manera de categorizar el mundo a partir de la experiencia. En esta mirada, conceptos tales como la perspectiva, la escenificación, la dinámica de fuerzas, brindan esclarecedoras explicaciones a usos discursivos. La construcción de sentido se asocia a la dinámica interacción de categorías lingüísticas no discretas. Los estudios comunicados en este libro basan su evidencia empírica en usos lingüísticos en contexto, por lo que el corpus de datos desde el cual se plantean y corroboran hipótesis de investigación adquiere capital importancia.

El texto está organizado en tres secciones. La Sección I, *Lenguaje y cognición*, agrupa cinco capítulos en los que se discuten aspectos del lenguaje y la manera en que éstos se relacionan con el conocimiento, especialmente considerando dimensiones como tiempo, espacio y movimiento. En primer lugar, Ilaria Quadrio aborda un corpus léxico y gramatical de la lengua pilagá conectado con la esfera del espacio. Seguidamente, Rodrigo Becerra indaga en la lexicalización de eventos de movimiento en la lengua mapuche y la clasifica, consecuentemente, dentro del marco equipolente. A continuación, María José Cortés evalúa herramientas de elicitación y su eficacia para el abordaje analítico de diferentes formas lingüísticas que categorizan localización y movimiento en narrativas infantiles. Luego, Sonia Suárez Cepeda analiza usos lingüísticos con que hablantes de inglés expresan límites de los eventos en la descripción de videos. Para finalizar esta sección, Adolfo García contrasta con datos la hipótesis de que, en el cerebro bilingüe, L1 y L2 constituyen redes independientes que pertenecen a un único sistema global.

La Sección II, *Cognición y metáfora*, considera los procesos metafóricos como dinámicas cognitivas que subyacen en nuestro pensamiento habitual. Los estudios

acá reunidos despliegan desarrollos analíticos basados en los conceptos de Lakoff y Johnson (1980), que explican cómo el hombre conceptualiza sus experiencias por medio de la construcción de expresiones metafóricas que instancian metáforas conceptuales. En primer lugar, Rocío Martínez y Mariana Morón Usandivaras aportan evidencia para postular la existencia de metáforas espaciales que conceptualizan el tiempo en la Lengua de Señas Argentina. A continuación, Mercedes Luciani y Elena Pérez analiza expresiones metafóricas a partir de la metáfora conceptual “el cambio de estado es movimiento”. Finalmente, Paola Alarcón Hernández aborda el estudio de expresiones metafóricas con que se construyen representaciones de estudiantes de pedagogía acerca del rol de los profesores en la sociedad.

La Sección III, *Cognición y Discurso*, reúne aportes que ponen el énfasis en la ineludible relación entre estos dos ámbitos. El discurso en tanto práctica social constituye la materialidad donde se conceptualiza la experiencia. Esta sección focaliza la mirada cognitivista sobre el discurso y se pregunta por la forma en que diferentes creencias, culturas e ideologías perfilan categorizaciones experienciales y cristalizan en formas lingüísticas emergentes. En primer lugar, Damián Alvarado propone una metodología interdisciplinaria a partir de la comparación de concepciones de percepción del mundo, categorización de la realidad y construcción de la experiencia en tres teorías: Semántica Conceptual, Lingüística Sistemico-Funcional y Gramática Cognitiva. A continuación, Isolda Carranza y Javier Martínez dan cuenta de diversos recursos que categorizan una entidad como imprecisa a partir de la gramática de construcciones. Posteriormente Verónica Mailhes estudia el ethos discursivo como factor contextual de variación en el empleo del tiempo verbal futuro en el discurso político argentino. Por último, Luis París analiza ciertas propiedades de los cursos de eventos en discurso narrativo.

La discusión de diferentes usos del lenguaje y su relación con la cognición humana ha producido en los últimos años importantes avances en la consolidación teórica y metodológica de la potencialidad explicativa del enfoque cognitivo-prototípico. Hernández, Borzi y Funes han compilado en este texto, con espíritu polifónico, trabajos de diversos autores con solidez teórica y consistencia epistemológica que abordan diferentes aspectos del lenguaje desde un compartido interés que insiste en la interacción con la cognición, los procesos metafóricos implicados en ella, y su instanciación en la materialidad social del discurso.

Referencia bibliográfica

Lakoff, George & Johnson, Mark (1980) *Methafors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.