



Synergies pays riverains de la Baltique n° 14 / 2020  
ISSN 1768-2649 / ISSN en ligne 2261-2769

## Varia

Coordonné par Ana-Maria Cozma

### 👤 Sommaire 👤

<b>Ana-Maria Cozma</b> .....	7
Introduction	
<b>Maarit Mutta, Susanna Salminen</b> .....	11
Les séquences préfabriquées dans la production écrite dans le cas de scripteurs finnophones de français et suédois L2	
<b>Merilyn Meristo</b> .....	27
La satisfaction des besoins psychologiques fondamentaux et la motivation pour apprendre le français langue étrangère chez des étudiants estoniens universitaires	
<b>Mélanie Bucharth</b> .....	41
Amin Maalouf : un écrivain médiateur ? Ethos discursif et argumentation dans <i>Les Identités meurtrières</i>	
<b>Maria Einman</b> .....	55
La compassion dans le théâtre français de l'entre-deux-guerres. Perspectives dramatiques, perspectives critiques	
<b>Kaia Sisask</b> .....	73
De la boutique du brocanteur au monde-magasin. Le rôle des objets dans <i>La Peau de chagrin</i> de Balzac et <i>La Tentation de Saint Antoine</i> de Flaubert	
<b>Ülo Siirak</b> .....	87
La valorisation de la langue et de la littérature françaises à travers un commentaire : le cas du commentaire de Marc-Antoine Muret du premier livre des <i>Amours</i> de Pierre de Ronsard	
<b>Comptes rendus</b>	
<b>Johanna Isosävi</b> .....	105
<i>Kielentutkimuksen menetelmiä I-IV</i> (Méthodes de la recherche en linguistique I-IV)	
<b>Aurélie Marsily</b> .....	109
Tuuli Holttinen, <i>Le développement des requêtes en langue étrangère.</i> <i>Comparaison entre le français L2, le finnois L1 et le français L1</i> , Thèse de doctorat	

<b>Virgile Reiter</b> .....	<b>115</b>
<i>Susanna Hakulinen, Idéologies linguistiques dans l'enseignement et l'apprentissage du suédois et du finnois. Étude ethnographique en contexte universitaire en France, en Suède et en Finlande, Thèse de doctorat</i>	

### **Annexes**

Profils des contributeurs .....	<b>121</b>
Projet pour le numéro 15 / 2021 .....	<b>125</b>
Consignes aux auteurs.....	<b>129</b>
Publications du GERFLINT.....	<b>133</b>