

Aleksandra Ljalikova  
Fred Dervin



Synergies Pays Riverains de la Baltique  
n°5 - 2008 pp. 5-6

Il existe deux principes de cohérence interne à une revue internationale et interdisciplinaire : rassembler par espaces géographiques et disciplinaires ou bien par dossiers thématiques. Depuis sa création en 2001, la revue *Synergies Pays Riverains de la Baltique* a été témoin de ces deux phénomènes.

Le premier numéro est sorti suite au colloque organisé à Tallinn en 2001 sur l'image, le rôle et le statut de la langue française dans les pays Baltes. Les numéros qui l'ont suivi « Diversité de la recherche francophone en Sciences humaines dans l'espace Balte » en 2004 et « La complexité comme principe et raison de la recherche balte en Sciences humaines » en 2006 ont été conçus selon des principes éclectiques. Vu que la revue se place à la croisée de différentes sciences humaines et sociales, elle cherche à établir un espace de communication pour la recherche interdisciplinaire. L'objectif des premiers numéros était donc d'éveiller le potentiel de la recherche francophone dans la région, de faire connaître les travaux de jeunes chercheurs locaux et aussi de leur permettre de se familiariser avec quelques travaux d'autres chercheurs francophones issus de leurs domaines. Ce travail a donné la possibilité aux chercheurs locaux d'entrer en contact et de créer des échanges durables avec des communautés scientifiques internationales francophones. Sans prétendre être exhaustive sur les thématiques abordées, la revue est, de prime abord, un outil de recherche et un outil de communication scientifique. Le résultat de ce travail en réseau se manifeste dans l'évolution de la revue.

Depuis 2007, la revue *Synergies Pays riverains de la Baltique* s'organise selon le second principe de thématique unificatrice énoncé *supra*. Le numéro 4 était consacré à la thématique de l'/des Hypermobilité(s). Dans le cadre de ce numéro, des chercheurs issus de différents domaines scientifiques ont réfléchi et partagé sur leurs objets d'études, respectifs à leurs champs disciplinaires, prenant le phénomène d'hypermobilité comme principe de recherche.

Nous soumettons à présent au jugement du lecteur le numéro 5 « *La Mère Sauvage* de Maupassant. Parcours méthodologiques dans l'analyse du texte littéraire », dont le principe de cohérence, contrairement au numéro précédent, se trouve dans l'objet d'étude, une nouvelle de Guy de Maupassant, confronté à différentes méthodologies. Une telle approche permet de dépasser un simple cadre d'utilisation de différentes méthodes de recherche et d'analyse pour poser au niveau méta-méthodologique une nouvelle problématique épistémologique en sciences humaines et sociales.

Bonne lecture !