

Synergies Pays Riverains de la Baltique, Volume n°9, 2012

## Quelle place pour les objets dans les sciences du langage et les sciences de la communication ?

Coordination : Fred Dervin, Marie-Anne Paveau

### Argumentaire

Ce numéro propose de parcourir le champ encore inexploré en sciences du langage et sciences de la communication du rapport entre les discours et les objets. Nous parlons bien des *objets matériels* de notre univers, qu'ils soient naturels ou culturels (arbres ou bâtiments), quotidiens ou exceptionnels (carnet d'adresse ou médaille de légion d'honneur), sacrés ou profanes (ciboire ou couteau de boucher), émettant des sons ou silencieux (sirène ou tableau)...

Les objets doivent être en effet considérés comme des contextes pour les discours, même si leur contribution à la formation et à la circulation des productions verbales ne se laisse pas saisir explicitement - ou peut-être pas du tout.

La notion de contexte, largement travaillée en sciences du langage depuis un siècle, n'a pas encore été examinée du point de vue de la *matérialité* des objets, des techniques et de l'environnement, à l'exception de deux courants, qui n'ont cependant pas poursuivi leurs explorations dans ce domaine : la *praxématique* au moment où elle est définie dans les années 1970 et 1980 par R. Lafont, qui donnait une place de type anthropo-linguistique aux objets matériels (Lafont 1978, 1984) et le réseau « *Langage et travail*<sup>1</sup> », qui a par exemple pris en compte les artefacts discursifs du travail en usine (listes, tableaux, petits papiers, voir Borzeix, Fraenkel 2001)<sup>2</sup>. On notera aussi que certains éléments « non-humains » (mais pas forcément des objets) ont été travaillés en linguistique : l'interaction humain-robots-machines (ex : le Traitement automatique du langage naturel ; cf. le numéro 42 (2010) de la revue *Pragmatics* mais aussi la revue *Interacting with computers*), la communication entre les animaux et l'Homme (ex : Lyn, Greenfield, Savage-Rumbaugh 2010) ou les interactions avec des formes virtuelles telles que les avatars dans les métaverses (ex : Palomares & Lee 2010).

Ce sont surtout jusqu'à présent les philosophes (Kapp 2007, Simondon 1958, de Vries, 2007), les anthropologues et sociologues (Borzeix *et al.* 1998, Conein 2005, Lahlou 2000, Latour 1994, 1997, Livet 1994, Livet, Ogien 2000, Turkle 2007, 2008, Cerulo, 2009) et les psychologues sociaux et cognitifs (Brassac 2004, 2007, Sinha 2009) qui ont pris

en compte le rôle des objets dans la construction de la vie sociale et culturelle, en particulier à partir du courant d'origine américaine de la cognition sociale (Gibson 1977, 1979, Norman 1988, Hutchins 1995). En sociologie dite de la traduction, la *Théorie de l'Acteur-Réseau*, proposée entre autres par Callon, (1986, 1987), Latour (1987, 1996, 2005) et Law (1987, 1992), place les objets au centre des travaux de recherche. Les objets sont ainsi considérés comme des actants (acteurs) qui selon Latour (1997) « *can literally be anything provided it is granted to be the source of an action* » (cf. l'étude de Dant 2004 qui illustre cette « méthode »). La cognition sociale dans ses différentes versions privilégie les interactions entre l'homme et son environnement au détriment volontaire des cadres internes à la conscience du paradigme cognitif dit « classique », afin de rendre compte de la manière dont les êtres humains élaborent les connaissances nécessaires à l'organisation de leur vie et à leur développement *in situ*. Les objets intéressent également les sémioticiens (Fontanille, Zinna (dir.) 2005), qui essaient de comprendre comment ils contribuent à la création du sens.

Les propositions en analyse du discours de M.-A. Paveau autour des notions de « technologie discursive », d'« outil discursif » et d'« objet discursif » s'inspirent de ces travaux, en particulier de la théorie des affordances, pour proposer une description de la contribution des objets à la production des discours (Paveau 2007, 2009, 2010a et b). Les travaux de F. Dervin sur les « technologies numériques du soi » examinent les apports, entre autres, des podcasts et des médias sociaux dans les co-constructions identitaires en ligne (Dervin & Abbas 2009).

Nous souhaitons approfondir cette question dans ce numéro en présentant des approches théoriques, méthodologiques et pratiques de l'articulation entre les discours et les objets, approches qui tenteront de répondre aux questions suivantes :

- quels sont les objets qui contribuent à la production du discours ? Mais aussi quelle(s) combinaison(s) d'objets participe(nt) au discours ?
- ont-ils des caractéristiques particulières ou tout objet peut-il être un contributeur cognitivo-discursif ?
- quel est le mode matériel de leur rapport avec le discours (objets porteurs d'écrits, de voix/sons ou non, objets explicitement destinés à fabriquer du discours ou non) ?
- de quelle nature est cette contribution des objets, qui prescrivent par exemple des genres de discours (cas du César, Molière ou autre récompense ou décoration qui contraint un genre épideictique ou un remerciement), des formes graphiques (cas du monument aux morts qui implique la forme verticale de la liste), des contraintes interactionnelles (cas du briquet ou du verre qui en contexte mondain pèse sur les formes de l'échange ; téléphone portable), des formes de mémoire discursive (cas de la photo de famille qui constitue une sorte de déclencheur discursif narratif et mémoriel) ?

Les propositions proposeront par exemple :

- une réflexion sur les apports des théories en sociologie cognitive aux sciences du langage pour traiter cette question, en particulier le cadre de la cognition distribuée (Hutchins 1994), la théorie américaine des affordances de Gibson, et la théorie française des attracteurs cognitifs de S. Lahlou (2000) ;
- des propositions théoriques pour construire l'objet, le corpus et les observables nécessaires à l'analyse linguistique, afin de décrire et définir ce qui apparaît comme une véritable technologie discursive (Paveau 2006, 2007, 2009, 2010a et b) ;

- des études de cas permettant de nourrir la réflexion et d'ouvrir la discussion : statut thématique de certains objets qui complètent de manière extra-linguistique le rhème formulé linguistiquement ; formes de circulation clandestine des discours via certains objets-cachettes ; rôle et fonction de certains artefacts dans la construction discursive (le cas du dictionnaire dans sa matérialité), constructions identitaires par/avec les objets, etc.

### Bibliographie indicative

- Borzeix, A. *et al.* (dir.). 1998. *Sociologie et connaissance. Nouvelles approches cognitives*, Paris, CNRS Éditions.
- Borzeix, A., Fraenkel, B. 2001. *Langage et travail. Communication, cognition, action*, Paris, CNRS Éditions, coll. « CNRS Communication ».
- Brassac, C. 2004. « Action située et distribuée et analyse du discours : quelques interrogations », *Cahiers de linguistique française* 26, 251-268.
- Brassac, C. 2007. « Co-responsabilité cognitive et dissolution de frontières », in P. Hert, M. Paul-Cavallier (éds), *Sciences et frontières. Délimitations du savoir, objets et passages*, Fernelmont (BE) : Éditions Modulaires Européennes & InterCommunications, 159-176.
- Callon, M. 1986. « Some elements of a sociology of translation: domestication of the scallops and the fishermen of Saint Briec Bay », in J. Law (éd.), *Power, Action and Belief: a new sociology of knowledge?*, Boston, Routledge, 196-233.
- Callon, M. 1987. « Society in the making: the study of technology as a tool for sociological analysis », in W.E. Bijker, T.P. Hughes, T.J. Pinch (éds.), *The social construction of technological systems*, Cambridge M.A., MIT Press, 83-103.
- Cerulo, K.A. 2009. « Non humans in social interaction », *Annual review of sociology*,
- Conein, B. 2005. *Les sens sociaux. Essais de sociologie cognitive*, Paris, Economica.
- Conein, B. 2006. « Agir dans et sur l'espace de travail avec des objets », *Intellectica* 2-3, n° 41-42 : 163-179.
- Conein, B., Dodier, N., Thévenot, L. (eds.). 1993. *Les objets dans l'action. De la maison au laboratoire*, série « Raisons pratiques », n° 4, Paris, éd. de l'EHESS.
- Constantin de Chanay, H. & Rémi-Giraud, S. (2003). « Des ressorts, des bulldozers, des tremblements et des chapeaux : pour des tropes hors catégorie », *Travaux linguistiques du Cerlico* n°16, *Catégorisation et mise en discours*, Rennes, P.U.R., 179-204.
- Dant, T. 2004. « The driver-car », *Theory, Culture & Society* 21, 61-79.
- de Vries, M.J. 2007. « Gilbert Simondon and the Dual Nature of Technical Artifacts », *Technè* 12, 1, disponible à <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/SPT/v12n1/devries.html>
- Deni, M. 2006. « Les objets factitifs », dans Fontanille J., Zinna A. (dir.) : 79-96.
- Dervin, F., Abbas, Y. 2009. *Technologies numériques du soi*, Paris, L'Harmattan.
- Fontanille, J., Zinna, A. (dir.) 2005, *Les objets au quotidien*, Limoges, Pulim.
- Gibson, J.J. 1977. « The Theory of Affordances » in R. Shaw and J. Brandsford (eds), *Perceiving, Acting, and Knowing : Toward and Ecological Psychology*, 62-82.

- Gibson, J.J. 1979. *The Ecological Approach to Visual Perception*, Hillsdale, Lawrence Erlbaum
- Hutchins, E. 1994. [1991], « Comment le cockpit se souvient de ses vitesses » (trad. de « How a Cockpit Remembers its Speed »), *Sociologie du travail* 4 : 461-473.
- Hutchins, E., 1995. *Cognition in the Wild*, Bradford Books-MIT Press, Cambridge MA.
- Kapp, E., 2007. *Principes d'une philosophie de la technique*, Paris, Vrin.
- Lafont, R. (dir.), 1984, *Anthropologie de l'écriture*, Paris, Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou.
- Lafont, R. 1978. *Le travail et la langue*, Paris, Flammarion.
- Lahlou, S., 2000. « Attracteurs cognitifs et travail de bureau », *Intellectica*, Paris, 2000/1, 30 : 75-113.
- Lahlou, S., 2000. « La cognition au travail et ses outils : débordement, révolution, distribution », *Intellectica*, Paris, 2000/1, 30 : 7-17.
- Latour, B. 1987. *Science in action: how to follow scientists and engineers through society*, Cambridge M.A., Harvard University Press.
- Latour, B. 1996. « On interobjectivity », *Mind, Culture & Activity*, 3, 228-245.
- Latour, B. 1997. *On actor-network theory: a few clarifications*. <http://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-9801/msg00019.html>
- Latour, B. 2005. *Reassembling the social: an introduction to Actor-Network-Theory*, New York, Oxford University Press.
- Law, J. 1987. « Technology and heterogeneous engineering: the case of the Portuguese expansion », in W.E. Bijker, T.P. Hughes, T.J. Pinch (éds.), *The social construction of technological systems*, Cambridge M.A., MIT Press, 111-134.
- Law, J. 1992. « Notes on the theory of actor-network: ordering, strategy, and heterogeneity », *Systems Practice* 5, 379-393.
- Livet, P. 1994. *La communauté virtuelle. Action et communication*, Combas, Éditions de l'éclat.
- Livet, P., Ogien, R. (dir.). 2000. *L'enquête ontologique. Du mode d'existence des faits sociaux*, Paris, éd. de l'EHESS.
- Norman, D. A. 1993. « Les artefacts cognitifs » dans Conein B., Dodier N., Thevenot L., 1993, *Les objets dans l'action. De la maison au laboratoire*, série « Raisons pratiques », n° 4, Paris, éd. de l'EHESS : 15-34.
- Norman, D. A. 1988. *The Design of Everyday Things*. New York, Doubleday.
- Palomares, N. A., Lee, E.-J. 2010 « Virtual gender identity: The linguistic assimilation to gendered avatars in computer-mediated communication », *Journal of Language and Social Psychology* 29, 5-23.
- Paveau, M.-A. 2009. « Mais où est donc le sens ? Pour une linguistique symétrique », conférence invitée au deuxième colloque international *Res per nomen*, Reims, 30-31 mai, in *Actes prépubliés*, 21-31, <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00477257/en/>

- Paveau, M.-A. 2010. « Une linguistique symétrique pour penser le discours », *La pensée du discours*, <http://penseedudiscours.hypotheses.org/95>
- Paveau, M.-A. 2006. *Les prédiscours. Sens, mémoire, cognition*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle.
- Paveau, M.-A. 2007. « Discours et cognition. Les prédiscours entre cadres internes et environnement extérieur », *Corela (Cognition, représentation, langage)*, <http://corela.edel.univ-poitiers.fr/document.php?id=1672>
- Paveau, M.-A. 2011. (à par.), « Analyse du discours et cognition sociale : pour une linguistique symétrique », dans Pevet P., Sauvayre R., Tiberghien G., *Les sciences cognitives. Vers un dépassement des frontières disciplinaires*, Presses universitaires de Grenoble, coll. « Sciences cognitives ».
- Quéré, L. 1998. « La cognition comme action incarnée », dans Borzeix A. *et al.* (dir.), *Sociologie et connaissance. Nouvelles approches cognitives*, Paris, CNRS Éditions : 143-164.
- Simondon, G. 1958. *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier.
- Sinha, C., 2009. « Objects in a Storied World : Materiality, Narrativity and Normativity », *Journal of Consciousness Studies* 16, issue 6-8.
- Thévenot, L. 1993. « Essai sur les objets usuels: Propriété, fonctions, usages », dans Conein B., Dodier N., Thévenot L. (eds) : 113-132.
- Turkle, S. (éd.). 2007. *Evocative objects, things we think with*, MIT Press.
- Turkle, S. (éd.). 2008. *The inner history of devices*, MIT Press.

## Notes

<sup>1</sup> <http://www.langage.travail.crg.polytechnique.fr/projet.htm>

<sup>2</sup> Signalons le projet finlandais *Talk & Drive: Mobility, Language and Embodied Practices as Resources for Social Action in Face-to-Face and Mobile Phone Interaction in Cars* (Département de philologie anglaise, Université d'Oulu, sous la direction de Pentti Haddington, 2009-2011). L'interaction entre conducteurs de voiture et objets est l'un des centres d'intérêt du groupe de recherche. Cf. <http://www oulu.fi/hutk/english/TalkAndDrive/research.html>