

Danilo de Sousa Nascimento Barbosa

dahnyllosousa@hotmail.com



Synergies Brésil n° 9 - 2011 pp. 141-142

En une minute, il peut arriver beaucoup de choses étranges
En une minute, je peux faire beaucoup de choses comme j'suis un ange...
Une minute n'est pas seulement un petit espace de temps
Tout le monde le sait bien, le temps est très différent
Malgré tout, il passe harmonieusement,
Très loin de notre compréhension souvent
Mais cependant accueillant
Si tout le monde s'arrêterait de vivre une minute
Pour voir que le temps nous enveloppe avec une sensation unique et profonde
Pour écouter un cœur qui chante chaque seconde
Pourquoi vivre toujours en pensant à un demain
Comme si on pouvait tenir le monde, une minute, dans nos mains
Le temps, c'est lui qui nous tient
Et nous ne sommes pas assurés d'avancer en cordée
plutôt retenus avec un fil et n'importe quoi peu arriver
En une minute...
A force de réseauter des heures sur internet on a presque oublié
Ce complice qui bat sans s'arrêter
C'est en cette chose-là que tu peux avoir confiance
Participer à des agapes n'a pas beaucoup d'importance
Sans stress, ni tristesse
Maintenant vous savez bien
Que vous avez besoin de vivre chaque minute intensément
C'est presque fini, c'est bientôt l'heure
Non pas de vous dire au revoir mais de vous dire merci et à tout à l'heure !

EU SOU UM ADOLESCENTE (LA MUSIQUE ET MOI)

Eu sou um adolescente bem eclético, escuto quase que todo tipo de música, mas eu prefiro músicas que contam alguma história, por exemplo eu gosto muito de Calogero e sobre como eu escuto, eu escuto músicas sozinho a maior parte do tempo, pois a maioria das vezes eu escuto músicas somente para estudar.

Com músicas o nosso ritmo do idioma cresce rápido e facilmente, podemos aprender brincando. Além da cultura dos países nos quais as músicas se originam, há expressões e sotaques, que aprendemos a diferenciar.

Com meu slam, quis mostrar, um pouco, como as pessoas estão cada vez mais esquecendo ou supervalorizando o tempo, isso traz como consequência projetos mal finalizados, idéias mal pensadas, objetivos alcançados pela metade. Quanto à musicalidade, foi uma coisa bem natural, tive ajuda de algumas pessoas, muito importantes na minha vida, que me fizeram construir um texto com uma harmonia bem espontânea, com rimas bem fáceis de se pronunciar e isso na minha opinião é o SLAM, um “texto” bem natural, ritmado e harmônico quase musical.