

Quand ombres et lumières se reflètent sur les sciences et les cultures...

Coordonné par Sandra Meza et Marie-Noëlle Antoine



Sommaire



René Zuñiga Hevia	7
Éditorial	
Sandra Meza Fernández, Marie-Noëlle Antoine	9
Présentation	
Articles thématiques	
Hernán A. Cortez Cortez-Monroy	15
El sentido originario de la luz en la alegoría de la caverna de Platón	
Hichem Belmokhtar, Sabeha Benmansour	31
La citation à l'ombre et à la lumière d'une pluralité culturelle dans le métadiscours de Mohammed Dib	
Ana María Baeza Carvallo, Wilson Saliwonzcyk	45
La poesía en Décima en los paradigmas de la modernidad y el arte contemporáneo	
Viviane Devrièsère	67
Stéréotypes et morale laïque	
Laura Mendoza Donoso	77
Educación intercultural en la primera infancia, estructura organizacional y metodología	
Samira Allam-Iddou	95
De l'usage des textes littéraires comme outil didactique pour l'enseignement/apprentissage du Français Langue Étrangère	
Nawal Boudechiche, Ayachia Hana	105
Connaissances culturelles et compréhension de contes en Français Langue Étrangère	
Sandra Meza Fernández, María Graciela Badilla Quintana	117
Le dialogue interculturel sous la forme du témoignage entre femmes	

Compte rendu de travaux de recherche

Camila Schilling Barrientos	133
--	------------

Traduction d'éléments culturels dans le film *Shrek*

Allocution

Jacques Cortès	147
-----------------------------	------------

Allocution à l'occasion du dixième anniversaire de *Synergies Chili*

Annexes

Profil des auteurs	155
Projet et Appel à contributions pour le n° 12 / 2016	159
Consignes aux auteurs.....	163
Le GERFLINT et ses publications	167