



ISSN 0718-0675

ISSN en ligne 2260-6017

**Marie-Noëlle Antoine**  
Chercheur indépendant, Santiago du Chili

En numérogie, le 13 symbolise la fin de quelque chose et le commencement d'autre chose. En d'autres termes, la mort de quelque chose et la renaissance d'une autre. Le 13 symbolise un changement important, pouvant être dans le bon ou le mauvais sens. Il n'est donc ni bon ni mauvais en soi. La transformation et le renouveau symbolisent donc le nombre 13. Celui-ci est signe d'une nouvelle construction, de nouvelles bases, d'un important changement. C'est cette essence qui parsème le volume 13 de *Synergies Chili, Année 2017*. En effet, il s'agit bien d'un commencement d'autre chose, dans le sens où nous lançons le premier numéro qui répond à un appel à contribution permanent. L'appel à contribution permanent est différent d'un appel axé sur un thème, étant donné qu'il ouvre les portes constamment aux textes scientifiques, il permet ainsi, une flexibilité temporelle et thématique. Cependant, il est évident que nous ne recevons pas forcément plus d'articles, en effet, rien n'est gagné d'avance car la promotion et l'envie de collaborer dans une revue scientifique se tissent au fil du temps. Le GERFLINT a cousu un fil conducteur pour cette collaboration, c'est celui de se poser en tant qu'une école mondiale de l'écriture scientifique. Cette impulsion invite les comités de lecture et d'évaluation des revues *Synergies* à ne pas refuser définitivement les articles<sup>1</sup>, mais bien plus à accompagner les auteurs dans la durée de leur formation et dans la correction, c'est-à-dire dans la dé-construction et re-construction de leurs textes. Il s'agit bien d'une véritable pédagogie de l'erreur dont la revue *Synergies Chili* s'est imprégnée déjà depuis plusieurs numéros, notamment les revues *Synergies Chili* n°s 9, 10, 11, 12 et 13.

Le 18 mai 2017, à l'occasion du Lancement de la Revue *Synergies Chili* N°12, il a semblé opportun à Marie-Noëlle Antoine, co-rédactrice en chef, de souligner cette orientation et en quelque sorte, ce tournant pris par le Comité de relecture de la revue, concernant un protocole d'évaluation positive et formative. Cela a donné, au fil du temps, à la Revue *Synergies Chili*, la caractéristique d'une petite école de formation à l'écriture scientifique. Pour souligner de façon symbolique et ludique cette nouvelle orientation, Marie-Noëlle Antoine a créé et raconté un conte

intitulé : *Comment Dame Synergies Chili se transforma en petite école d'écriture scientifique...*

« J'étais une fois, tu étais une fois, il était une fois, elle était une fois, nous étions une fois, vous étiez une fois, ils étaient une fois, elles étaient une fois, et comme vous le savez tous, toute bonne histoire commence par *Il était une fois...* Au pays des connaissances scientifiques, vivaient des revues ayant la forme de hautes tours car le savoir y grimpait pour y être hors d'atteinte. En plus de leur aspect de tours élevées, certaines possédaient peu de fenêtres et ne laissaient ainsi, pas entrevoir les connaissances souvent enfermées dans l'ombre, et donc peu transparentes. D'autres tours avaient sur elles l'empreinte d'un échiquier indexateur et elles n'acceptaient aucune erreur. Au milieu de ces tours commença à grandir une petite tour-arbre, revue scientifique, elle s'appelait *Synergies Chili...* Elle décida de ne pas prendre trop de hauteur pour être accessible à toutes les bonnes volontés scientifiques, didactiques, académiques, pédagogiques... Elle décida aussi d'ouvrir un champ de lumière dans son feuillage pour que toutes les connaissances partagées y soient transparentes et lumineuses. Elle décida de remplacer l'échiquier indexateur par un habit d'Arlequin coloré en guise de tronc. Elle faisait ainsi des clins d'œil aux erreurs, jouait avec elles et les transformait avec persévérance et magie en textes scientifiques papillons. Cette petite tour-arbre *Synergies Chili* eut beaucoup de succès car elle accompagnait avec pédagogie les auteurs venus de contrées lointaines. C'est ainsi qu'elle se transforma en une petite école d'écriture scientifique accessible, transparente et confiante... Je laisse ce conte-là où je l'ai semé, entre ciel et terre, qu'il circule librement comme la brise qui nous susurre à l'oreille *Il sera encore une fois...* ».

C'est donc une nouvelle histoire, *Quand les sciences du langage croisent d'autres disciplines scientifiques*, que nous propose *Synergies Chili* N°13. Nous espérons qu'il continuera à y avoir, encore une fois et toujours plus, un élan de synergies dans l'éventail des textes reçus, afin d'alimenter notre revue et d'en faire ainsi, un espace de collaboration créative.

#### Note

1.Sauf cas de non-suivi des consignes et de la politique éditoriale de la revue.