



Langue :

- En français
- Résumé (250 mots maximum) - en français, en anglais et en chinois - en italiques, taille des caractères 9

Le résumé doit apparaître dans l'article après l'Institution et le Pays d'appartenance de l'auteur

Mots-clés, 5 mots maximum, - en français, en anglais et en chinois - en italiques, taille des caractères 9

N.B. Pour le résumé en chinois, le comité de rédaction se chargera de la traduction pour ceux qui ont des difficultés.

Présentation du texte :

- Volume du texte : environ entre 6 à 10 pages (bibliographie et notes incluses)
- Titre de l'article en gras et en caractère 10, centré, avec majuscule uniquement à la première lettre
- Prénom, Nom de l'auteur, Institution et Pays en caractère 10
- La police à utiliser est : Times New Roman, taille 10
- Les paragraphes doivent être justifiés
- Titres de paragraphes en gras et en caractère 10, pas d'italique, majuscule uniquement à la première lettre
- La numérotation des titres de paragraphes doit suivre le critère 1, 1.1, 1.2...
- Le texte, sur le fichier Word, Times New Roman, taille : 10, doit être saisi au kilomètre. Pas de termes en majuscules, ni en caractères gras ; ne pas souligner le texte dans votre article

Dans le corps du texte, renvoi à la bibliographie par le biais du nom de l'auteur et de l'année, éventuellement complété du numéro de page précis : (Dupont, 1992 : 55).

Dans les adresses électroniques, supprimer le lien hypertexte
Notes en fin d'article, en caractère 9, avec appel de note automatique continu (1,2..5). Elles doivent être brèves. N'utilisez pas de notes pour des références à une œuvre ou un auteur.

N'utilisez pas les majuscules (p.ex. DUPONT).

Références bibliographiques :

- Titre **Bibliographie** en caractère 10, en gras
- Le contenu de la bibliographie doit être en caractère 9
- Bibliographie dans l'ordre alphabétique (au cas de plusieurs textes du même auteur suivre l'ordre chronologique), en respectant la norme suivante :

Pour un ouvrage :

Lakoff, G., Johnson, M., 1985. *Les Métaphores dans la vie quotidienne*. Paris : Minuit.

Fayol, M. et al., 1992. *Psychologie cognitive de la lecture*. Paris : PUF.

Morais, J., 1996. « La lecture et l'apprentissage de la lecture: questions pour la science ». In : *Regards sur la lecture et ses apprentissages*, Paris : Observatoire National de la lecture.

Pour un article :

Kern, R. G., 1994. « The Role of Mental Translation in Second Language Reading ». *Studies in Second Language Acquisition*, n. 16, pp. 441-61.

Tableaux, graphiques et figures :

- Epaisseur des traits du tableau : 0.25
- Données centrées dans les cellules
- Eviter les tabulations - Il faut construire un tableau simple avec l'icône « dessiner un tableau » sans uniformiser les lignes et les colonnes
- Aucun titre en Majuscule mais tout en minuscule. Insérer le titre dans la première ligne du tableau et non à l'extérieur

Les graphiques sont en noir et blanc. On peut utiliser aussi toutes les nuances de gris

Les figures complexes, les photos seront envoyées si possible en format gif ou jpg ou réalisées à l'aide d'un logiciel de dessin compatible avec Word. Elles seront numérotées et fournies dans un fichier séparé et sous forme papier de très bonne qualité de façon à permettre, si nécessaire, la reproduction directe. Dans le corps du texte, on indiquera : « Insérer la figure N ici ».