

Rétrospective du cinéma français classique  
à la Cinémathèque de Séoul  
(Octobre - Novembre 2011)



Après le Festival international du film qui s'est déroulé à Busan du 6 au 14 octobre 2011 et qui avait entre autres sélectionné *My Little Princess*, *Un été brûlant*, *De bon matin* et *L'ordre et la morale*, le cinéma français est de nouveau à l'honneur en Corée du Sud. La Cinémathèque de Séoul programme 22 films français de 1930 à 1960 du 12 octobre au 13 novembre 2011. Les films choisis ont été tournés par les principaux réalisateurs français de cette période, de Marcel Carné : *Hôtel du nord* (1938), *Les Enfants du paradis* (1945) à Jean Vigo : *L'Atalante* (1934), de Robert Bresson :

*Les Dames du bois du Boulogne* (1945) à Jean-Pierre Melville : *Le Silence de la mer* (1949) ou encore à Jean Renoir : *Boudu sauvé des eaux* (1932), *Toni* (1934), *La Bête humaine* (1938), *French cancan* (1954)... Vous pourrez trouver le programme en ligne de cette rétrospective (en anglais et en coréen) sur : <http://www.cinematheque.seoul.kr/>.