



Synergies Europe n° 11 / 2016
ISSN : 1951-6088 / ISSN de l'édition en ligne : 2260-653X

Définition d'espaces créatifs : corps, esprit et langue-culture française

Coordonné par Aleksandra Ljalikova et Sophie Aubin

Sommaire

Aleksandra Ljalikova, Sophie Aubin	7
Présentation	
Le corps comme définition de l'espace. Occuper, créer ou interagir ?	
Emmanuelle Fournier	15
Du figuré au réel : le corps dans la Xestè 3 de Théra	
Julie Cattant	31
Le corps dans l'espace architectural. Le Corbusier, Claude Parent et Henri Gaudin	
Mariangela Albano, Gaetano Sabato	49
Wellness Centres on <i>Costa Crociere</i> Cruises: Body, Space, and Representation from an Anthropological and Linguistic perspective	
Ludmila Acone	71
Le corps, lieu de mémoire ?	
Espaces traductologiques, culturels et éducatifs	
Teresa Maria Wlosowicz	91
La créativité dans la traduction française du livre de développement personnel <i>You Can Heal Your Life</i> de Louise L. Hay	
Ebru Eren	107
« Regard méta-réflexif » sur les pratiques de classe de français et les cultures éducatives en contexte turcophone	
Christian Pelissero	119
Pour une approche autopoïétique de l'enseignement/apprentissage	
Elena Ciprianova, Jana Birova	133
Le français en Slovaquie : développement de « l'interculturel » dans les programmes scolaires et situation actuelle	

Annexes

Profils des contributeurs de ce numéro	151
Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Europe</i>	155
Publications du GERFLINT	159