

# Les pratiques didactiques en Français Langue Étrangère / Seconde : de l'expertise de savoir-faire aux savoirs

Coordonné par Marie-Christine Fougerouse



## Sommaire



<b>Marie-Christine Fougerouse</b> .....	<b>7</b>
Présentation	
<b>Favoriser l'intercompréhension</b>	
<b>Catherine Tamussin</b> .....	<b>17</b>
Langues et relations humaines : une expérience de jeu dramatique multilingue dans la formation initiale des enseignants en Hongrie	
<b>Julie Rouchouse</b> .....	<b>31</b>
Les gestes pédagogiques en classe de Français Langue Étrangère/Seconde	
<b>Karine Méziane</b> .....	<b>43</b>
L'intercompréhension entre langues éloignées : le cas du français et du norvégien	
<b>Chancelline Armelle Nongni Kendjio</b> .....	<b>61</b>
L'enseignant camerounais et la didactique du Français langue étrangère/Français langue seconde : d'acteur à expert	
<b>Concevoir des démarches adaptées</b>	
<b>Christelle Hoppe</b> .....	<b>77</b>
MOOC et didactique des langues	
<b>Nadir Lalileche</b> .....	<b>91</b>
Concevoir un parcours de formation pour développer la compétence écrite chez les apprenants peu ou non scolarisés	
<b>Haiyan Wang</b> .....	<b>103</b>
Les apports de l'apprentissage coopératif en production écrite. Une expérimentation pédagogique avec un public chinois	
<b>Sarah Doyat</b> .....	<b>119</b>
La pertinence d'une démarche Français sur Objectifs Spécifiques (FOS) pour un public de militaires ghanéens	

## Proposer des ressources pour la classe

<b>Sandy Knez</b> .....	<b>133</b>
Les notions de référentiel, curriculum, programme : quelle définition pour de futurs enseignants ?	
<b>Anne-Lyse Dubois</b> .....	<b>149</b>
Favoriser l'expression orale en classe de Français Langue Étrangère : des modalités aux activités	
<b>Anne Sarda</b> .....	<b>159</b>
Le conte, vecteur d'acquisition d'une langue étrangère chez le jeune enfant	
<b>Martine Dubois</b> .....	<b>179</b>
Le dessin de presse en classe de Français langue étrangère/seconde : pour une transgression des tabous	
<b>Isabelle Cloquet</b> .....	<b>191</b>
L'Art au service de l'apprentissage du Français langue étrangère. Apprendre le français au travers de grands artistes de l'histoire de l'art	
<b>Évelyne Rosen, Rémy Porquier</b> .....	<b>203</b>
Une corde (sensible) à l'arc des enseignants de (Français) Langue Étrangère : l'improvisation métalinguistique en classe	

## Comptes rendus d'ouvrage

<b>Ivan Kabacoff</b> .....	<b>219</b>
... <i>Et le monde parlera français</i> . Roger Pilhion et Marie-Laure Poletti, Igggybook, 2017.	
<b>Danièle Manesse</b> .....	<b>221</b>
<i>DICLÉ : Dictionnaire pour Lire et pour Écrire</i> . Sybille Grandamy et al., Éditions Retz, 2016.	

## Annexes

Profils des contributeurs .....	<b>225</b>
Projet pour le n°12, Année 2018 .....	<b>231</b>
Consignes aux auteurs.....	<b>233</b>
Le GERFLINT et ses publications .....	<b>237</b>