

# Synergies Inde

Coordonné par Vidya Vencatesan

Retrouvailles camusiennes

Revue du GERFLINT  
2010

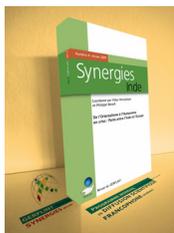
---

# Synergies *Revue*

## **P**ROGRAMME MONDIAL DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE EN RÉSEAU

<http://gerflint.eu/publications/synergies-des-pays/synergies-inde.html>

---



**Synergies Inde** : revue du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau est une publication éditée par le GERFLINT.

### Indexations et références

SHERPA/ROMEO

MIAR

Mir@bel

Ent'revues

FMSH

**Synergies Inde**, comme toutes les revues Synergies du GERFLINT, fait partie du répertoire NUMES, corpus numérisés dans l'Enseignement Supérieur et la Recherche (MESR, TGE Adonis, ABES, CNRS). <http://www.numes.fr/>

## DISCIPLINES

COUVERTES PAR LA REVUE

- Culture et Communication internationales
- Relations avec l'ensemble des sciences humaines
- Ethique et enseignement des langues-cultures
- Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues

© Editions GERFLINT - Sylvains les Moulins - France  
Dépôt légal Bibliothèque Nationale de France 2011

Imprimé en Inde - 2011

## Retrouvailles camusiennes

### Sommaire

<b>Edgar Morin,</b> Avant-Propos	5
<b>Vidya Vencatesan,</b> Préface	9
<b>I. Camus, l'homme et son temps</b>	11
<b>Jeanyves Guérin,</b> Identité et histoire de la France selon Albert Camus	13
<b>Martine Mathieu-Job,</b> L'Algérie au plus près	25
<b>Mangesh Kulkarni,</b> Nouveau regard sur le débat Camus - Sartre (traduit par Jean-Baptiste Fournier)	37
<b>Jeanyves Guérin,</b> Camus Journaliste	49
<b>David Carroll,</b> Justice maintenant : qu'une mère a-t-elle affaire dans la justice ?	61
<b>II. Camus penseur, écrivain et homme de théâtre</b>	73
<b>Lissa Lincoln,</b> L'éthique de l'artiste révolté	75
<b>John H Gillespie,</b> Mythes, métaphores et métaphysique : le drame du <i>Mythe de Sisyphe</i>	87
<b>Sophie Bastien,</b> La fabrique de <i>Caligula</i>	105

115	<b>Keki Daruwala,</b> Meursault, l'insaisissable alibi (traduit par Didier Rambaud)
123	<b>Margaret E. Gray,</b> <i>La Chute</i> : Deuil et Mélancolie du Sépulcre Encrypté de Clémence
133	<b>Dolon Gupta,</b> Réception de Camus au Bengale
143	<b>Jacques Cortès,</b> Entre roman, essai, théâtre, histoire et politique « Les Possédés » d'Albert Camus - Apostille - Quelques réflexions après lecture : Paul et Marie-Madeleine Rivenc
169	<b>Notice biographique</b>
173	<b>Annexe</b>
175	<b>Consignes rédactionnelles</b>