

Cheminevements poétiques, littéraires et touristiques dans l'Inde historique et contemporaine

Sommaire

-
- 9** Préface :
Jacques Cortès.
-
- 13** Présentation
Vidya Vencatesan
-
- 15** Bee Formentelli - La « Renaissance bengalie »,
Regards croisés : Nirad C. Chaudhuri, Ashis Nandy.
-
- 25** Harit Joshi - Le patrimoine historique de Delhi : Réappropriation populaire,
conflits d'intérêt et enjeux politiques .
-
- 73** Anne Castaing - « Le Genre troublé »
L'écriture ambiguë du féminin dans le roman hindi contemporain.
-
- 95** Marguerite Gricourt - Rouet d'ici, rouet d'ailleurs : du rouet de France et du carkhâ
dans la poésie hindi du 20e siècle.
-
- 109** Supriya Rai
La Femme dans la littérature bouddhiste ancienne : *les Jataka.*
-
- 123** Chitra Krishnan - La figure féminine dans les romans québécois et les romans
indiens d'expression anglaise : Etude comparée des polarités.
-
- 145** Prashant Mathew
Vivre au sein du groupe : la ruse et la social intelligence hypothesis.
-
- 153** Fabio Regattin - « *Who shall spit on your graves ?* » Quelques notes sur la
traduction anglaise de *J'irai cracher sur vos tombes* (Boris Vian).
-
- 165** Tahnee Dierauer,
Barbelés - Pas-de-deuil
-
- 169** Adrien Granach,
Calcutta, où j'ai vécu.
-
- 181** Les auteurs : notices biographiques
-

Recension **183**

Les numéros parus
et liste des revues actives du Gerflint **185**

