

# L'autre et le soi à l'épreuve de la langue et de la culture

Coordonné par Marjan Farjah  
et Atefeh Navarchi



## Sommaire



<b>Atefeh Navarchi</b> .....	7
Présentation du deuxième numéro de la revue <i>Synergies Iran</i>	
<b>Daria B. Koroleva</b> .....	9
Didactique de la traduction face au développement des services de traduction automatique	
<b>Esmaeel Farnoud, Hassan Zokhtareh</b> .....	21
Approches psycho-cognitives du processus de traduction : modèles et enjeux	
<b>Sébastien Doubinsky</b> .....	35
Le roman, objet quantique de la traduction - illusions, obstacles et défis	
<b>Shafigheh Keivan</b> .....	49
L'esthétique de la frontière dans <i>La Maison des Edrissi</i> de Ghazâleh Alizâdeh	
<b>Neda Sharifi</b> .....	63
La réception des œuvres de Jean-Paul Sartre en Iran	
<b>Mohammad Nasser Nabavi</b> .....	77
« Paolo Uccello, peintre », une biographie imaginaire	
<b>Hossein Rastmanesh</b> .....	91
La perspective dans la peinture iranienne : de la nécessité culturelle et philosophique à la technique	

### Annexes

Profils des contributeurs .....	107
Projet pour le n ° 3 / 2022 .....	109
Consignes aux auteurs .....	111
Publications du GERFLINT .....	115