

# Les relations culturelles franco-italiennes : regards conflictuels

Numéro coordonné par Antonella AmatuZZi



## Sommaire



<b>Antonella AmatuZZi</b> .....	<b>7</b>
Présentation	
<b>La production littéraire et artistique</b>	
<b>Valeria Caldarella Allaire</b> .....	<b>17</b>
« Franciosi », peuple de barbares : le regard des lettrés et des ambassadeurs italiens sur la nation française à travers le prisme des Guerres d'Italie	
<b>Giulia D'Andrea</b> .....	<b>29</b>
Accords et désaccords. L'Italie dans le discours français sur la musique au XVIII <sup>e</sup> siècle	
<b>Regards conflictuels dans l'histoire</b>	
<b>Cecilia Russo</b> .....	<b>45</b>
Les rapports conflictuels entre la France et les États de Savoie à travers la correspondance de Benoît Cise de Grésy : la prise de Casal (1652)	
<b>Paola Palma</b> .....	<b>55</b>
Faux amis ? Les travers de la coproduction cinématographique franco-italienne dans les années 1950-1960	
<b>Jean-Pierre Darnis</b> .....	<b>67</b>
L'influence de la dimension culturelle sur la crise des relations diplomatiques entre la France et l'Italie : le 500 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de Léonard de Vinci	
<b>Varia</b>	
<b>Daniela Gay, Vito De Feo, traduit de l'italien par Patricia Kottelat</b> .....	<b>79</b>
Communication politique et esprit critique : une analyse statistique	
<b>Fabrizio Angelo Pennacchietti</b> .....	<b>91</b>
Autour du système prépositionnel français	

## Comptes rendus de lecture

<b>Rachele Raus</b> .....	<b>103</b>
Corinne Gobin, Jean-Claude Deroubaix (éds), « Polémique et construction européenne », <i>Le discours et la langue</i> , tome 10.1, 2018	

<b>Rachele Raus</b> .....	<b>107</b>
Jacques Guilhaumou, <i>Cognition et ordre social chez Sieyès</i> . Paris : Éditions Kimé, 2018	

## Annexes

Profils des contributeurs .....	<b>113</b>
Projet pour le n° 16 / 2020 .....	<b>117</b>
Consignes aux auteurs.....	<b>121</b>
Publications du GERFLINT.....	<b>125</b>