

Synergies Italie

Coordonné par Françoise Rigat

Identité plurielle

Revue du GERFLINT

2011

Synergies *Revue*

PROGRAMME MONDIAL DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE EN RÉSEAU



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
Dipartimento di Scienze del Linguaggio e
Letterature Moderne e Comparete



Synergies - Italie : revue du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau est une publication éditée par le GERFLINT.

Périodicité : Annuelle

ISSN : 1724 - 0700

Imprimé en Pologne en avril 2011
Sous les presses de Drukarnia Cyfrowa EIKON PLUS
ul. Wybickiego 46, 31-302 Kraków

Tirage : 200 exemplaires

Disciplines couvertes par la revue :

1. Culture et Communication internationales 2. Relations avec l'ensemble des sciences humaines 3. Ethique et enseignement des langues-cultures 4. Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues.

Identité plurielle

Coordonné par Françoise Rigat

Sommaire

Françoise Rigat, Présentation/Presentazione	5
Sandrine Reboul-Touré, À la recherche de l' <i>identité plurielle</i>	17
Éléonore Yasri-Labrique, Questionnements et positionnements identitaires dans les forums de discussion sur l'entrée de la Turquie dans l'UE	29
Silvia Nugara, Féminisme et universalisme du Conseil de l'Europe: le cas de la dénomination <i>violence domestique à l'égard des femmes</i>	39
Felicia Dumas, Marques lexicales d'une identité plurielle de l'Orthodoxie d'expression française	51
Maria Margherita Mattioda, Le costruzioni identitarie del sistema moda. Verso modelli di identità plurale	61
Lorenzo Devilla, «C'est pas ma France à moi....»: identités plurielles dans le rap français	75
Sonia Gerolimich, Immigrés africains francophones en Italie: pluralité linguistique et identitaire	85

95 **Varia**

99 **Bernard Cerquiglini,**
L'Agence Universitaire de la Francophonie, ou la solidarité des intelligences

103 **Marion Lafouge,**
Quelles perspectives pour l'Université de Turin dans le réseau AUF ?

107 **Anna Paola Mossetto,**
Le culture francophone all'Università di Torino

115 **Hélène Colombani,**
Le français tel qu'il se chante. Diamésie et revendication identitaire

121 **Joëlle Gardes Tamine,**
Le métissage des mots en poésie

127 **Compte rendu**

129 **Magali Nachtergaele,**
Yves Citton, *L'Avenir des Humanités. Économie de la connaissance ou culture de l'interprétation ?*, Paris: La Découverte, 2010

133 **Recommandations aux auteurs/Raccomandazioni agli autori**