

Enseigner le français en Asie du Sud-Est au XXI^e siècle

Coordonné par Nguyen Lan Trung et Daniel Modard



Sommaire



Jacques Cortès Préface	7
--	---

Daniel Modard Présentation	13
--	----

Thématique 1

Cultures d'enseignement et d'apprentissage, classes virtuelles : vers des méthodologies novatrices

Bruno MARCHAL De la classe enrichie en passant par la classe virtuelle, vers une classe inversée	23
--	----

HA Thi Mai Huong Innovation dans l'enseignement, oui, mais comment nos apprenants la vivent-ils ?	35
---	----

NGUYEN THUC Thanh Tin Plaidoyer pour l'enseignement scientifique dans le programme des classes bilingues à Hô-Chi-Minh-Ville	49
---	----

HOANG Thi Thu Hanh, Bruno MARCHAL Expériences menées par des enseignants-chercheurs en Asie du Sud-Est : avantages et inconvénients des recherches collectives	55
---	----

Thématique 2

Enseignement / apprentissage du français langue étrangère/seconde : pour des approches diversifiées de la langue

VŨ Văn Đại Pour une grammaire explicative dans l'enseignement universitaire au Vietnam	63
--	----

PHAN Thi Tinh Enseignement de la synonymie en contexte : le cas de <i>par contre</i> / <i>en revanche</i> / <i>au contraire</i>	73
--	----

NGUYEN Hong Hai Enseigner la compétence interculturelle à travers l'étude comparative d'un acte de langage	83
---	----

Thématique 3

Contacts des langues et quête d'une identité spécifique dans le Sud-Est asiatique : représentations et usages, mises en récits de la langue française

NGUYEN Thi Tuoi	93
Les étudiants de l'Université de Pédagogie de Ho Chi Minh ville : que savent-ils et disent-ils des contacts des langues dans leur pays ?	
TRAN Xuan Lam	105
Situation réelle de l'enseignement / apprentissage du français à l'École Supérieure de Génie Civil de Hanoï	
PHAM Van Quang	115
Les récits de vie d'auteurs vietnamiens francophones : un retour du sujet brisé	

Apostille

<i>Discours de Daniel Modard à Hanoï, Vietnam, le 26 juillet 2013</i>	135
---	------------

Annexes

Profil des auteurs de ce numéro	147
Projet et appel à contributions pour le n° 8 / 2016	151
Consignes aux auteurs	155
Le GERFLINT et ses publications	159