

# Regards universitaires sur la littérature francophone

Coordinné par Monique Landais Choimet

## Sommaire

<b>Monique Landais Choimet .....</b>	<b>7</b>
Préambule	
<b>La persistance des intemporels</b>	
<b>David Murra Morales .....</b>	<b>15</b>
Les enjeux du mythe dans l'écriture : une analyse du roman hybride de Pascal Quignard, <i>Le nom sur le bout de la langue</i>	
<b>Alberto Alejandro Muñiz Márquez .....</b>	<b>27</b>
Les pièges de la nature : de la matière organique à l'imaginaire culturel	
<b>Ruth Amar .....</b>	<b>39</b>
De l'évolution du Réalisme : les aspects du roman français contemporain	
<b>Le renouvellement des lectures</b>	
<b>Luis Arturo Velasco Reyes .....</b>	<b>55</b>
Mircea Eliade : une œuvre fasciste ?	
<b>Alexandra Martí .....</b>	<b>67</b>
Originalité du <i>boom féminin</i> dans la production littéraire des écrivaines latino-américaines : singularités, succès et critiques	
<b>Norma Angélica García González .....</b>	<b>79</b>
Escuchar la literatura, la música en la obra de Marguerite Duras	
<b>L'aggravation des problèmes sociétaux</b>	
<b>Ilse Daniela Campos Ruiz .....</b>	<b>93</b>
<i>Dans ma maison sous terre</i> : mort et identité de Chloé Delaume	
<b>Jimena Aparicio González .....</b>	<b>103</b>
Le personnage et l'absurde dans la poétique de Sylvie Germain	
<b>Lucrecia Arcos Alcaraz .....</b>	<b>115</b>
Ghérasim Luca ou Salman Locker : un homme de nulle part	

## L'éthique du traducteur

<b>Alicia Gerena Meléndez .....</b>	<b>127</b>
La notion d'ethos comme outil de traduction des textes dramatiques	

## Notes de lecture

<b>Claudia Ruiz García .....</b>	<b>143</b>
Georges Vigarello. <i>La Robe. Une histoire culturelle.</i> <i>Du Moyen Âge à aujourd'hui.</i>	

<b>Perla Edith Mendoza Delgado .....</b>	<b>145</b>
Mireille Calle-Gruber. <i>Pascal Quignard ou Les leçons des ténèbres de la littérature.</i>	

<b>Víctor Martínez de Badereau .....</b>	<b>147</b>
Maria Candea et Laélia Véron. <i>Le français est à nous ! Petit manuel d'émancipation linguistique.</i>	

## Annexes

<b>Profils des contributeurs .....</b>	<b>151</b>
<b>Projet pour le n° 11 / 2021 .....</b>	<b>155</b>
<b>Consignes aux auteurs .....</b>	<b>157</b>
<b>Publications du GERFLINT .....</b>	<b>161</b>