

Pratiques langagières : littérature, traduction et enseignement

Coordonné par Clotilde Barbier Muller

🐦 Sommaire 🐦

Clotilde Barbier Muller	7
Préambule	
Écritures de femmes, écritures révoltées	
Alberto Alejandro Muñiz Márquez, Evelyn Periañez Coronado	17
Voix révoltées : une réflexion sur la condition de la femme innue	
Ilse Daniela Campos Ruiz	31
Memoria y narración en los cuentos de Assia Djebar y Ama Ata Aidoo	
Alexandra Marti	39
Trajectoire de la production littéraire des écrivaines mexicaines : voix et écriture féminines	
Image de femme en classe de français langue étrangère	
Rebeca Navarro Bajar	55
Une photographe conceptuelle en classe de français langue étrangère, ou une famille modèle qui fait parler d'elle ! (partie 2)	
Traduction et thématiques culturelles	
Verónica Cuevas Luna, Vania Galindo Juárez	71
À propos des approches culturalistes dans les Études de Traduction et leurs points de confluence avec les Études Culturelles	
Andrea Lissette Palacios Sánchez, Paola Fernanda Zárate Granados	85
Análisis de técnicas de traducción en el subtitulaje de <i>RuPaul's Drag Race</i>	
Varia	
Rodrigo Olmedo Yúdico Becerril	99
Vers la mise en place d'une formation hybride visant le développement des stratégies des apprenants de langues	

Notes de lecture

Noëlle Groult Bois	115
<i>Yvonne Cansigno Gutiérrez. Le français au Mexique : hier et aujourd'hui. Contribution à un état des lieux.</i>	

Annexes

Profils des contributeurs	119
Projet pour le n ° 10 / 2020	123
Consignes aux auteurs.....	125
Publications du GERFLINT.....	129