

La mise en récit des territoires méditerranéens : langages et objets
Coordonné par Natacha Cyrulnik et Vincent Meyer

SOMMAIRE

Natacha Cyrulnik, Vincent Meyer	7
Présentation générale	
Des territoires et des récits : milieux, médias et médiation	

I. Récits médiatiques des territoires

Nozha Smati	21
Mise en récit radiophonique du territoire : le Sud-est tunisien	
Salma Trabelsi	43
La mise en récit d'un territoire en difficulté : la Tunisie post-révolution	
Mohamed Bensalah	59
Mise en récit filmique de territoire : l'Algérie de l'époque coloniale à nos jours	
Bruno Girard	77
Récit sécuritaire en milieu rural	
Comba Campoy	91
Le théâtre populaire de marionnettes tel que mise en récit du territoire	

II. Territoires et médiations symboliques

Olivier Zattoni	109
Nuances des villes de la Méditerranée : une lecture chromatique de l'espace urbain	
Sarah Kermiche	121
Quand l'histoire nourrit une vision d'avenir...	
Leila Benlatreche, Hacène Hadjadj	131
Le territoire mis en récit par l'événementiel : Constantine, capitale 2015 de la culture arabe	
Jean-Baptiste Le Corf	145
Le récit métropolitain, composante de la communication touristique.	
Les cas de Marseille et d'Istanbul face au label "capitale européenne de la culture"	

Françoise Bernard	163
Le « musée à vivre » méditerranéen : Emblème de métamorphoses ou symptôme d'incertitude identitaire ? Le cas du MuCEM de Marseille	

*

Jacques Demorgon	175
Réfugiés, migrants : Europe et Monde au tournant de l'humain	

Annexes

Présentation des auteurs	215
Appel à contributions pour le N° 6/ 2016	219
Consignes aux auteurs	221
Le GERFLINT et ses publications	225