

Profils des contributeurs



• Préfacier •

Jacques Cortès est Professeur émérite de l'Université de Rouen (Linguistique générale, Linguistique française et Didactologie des Langues-cultures). Après une carrière à l'étranger (Algérie, Japon, Maroc, et Zaïre pour l'Unesco), il a dirigé le CREDIF (Centre de Recherches et d'Études pour la Diffusion du Français, à l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud, de 1973 à 1986, puis le French American Institute for International Studies (FAIS) pour le compte de la Mission Laïque Française, de 1986 à 1989, créant et animant, pendant 3 ans, à partir de Houston (Texas) la revue *Pages d'Écritures* (27 numéros publiés). Nommé Professeur à l'ENS de Saint-Cloud en 1983, il demande et obtient quelques années plus tard sa nomination à l'Université de Rouen où sa présence et sa compétence permettent la création d'un Institut de Français Langue étrangère dans le cadre du DESCILAC (Département des Sciences du Langage et de la Communication). En 1998-99, il fonde le GERFLINT (Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale), Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau qui compte aujourd'hui 30 revues internationales autonomes réparties sur les 5 continents et une collection scientifique. Disciple d'André Martinet pour la linguistique Générale, il est co-auteur de la *Grammaire Fonctionnelle du Français* (Didier). Il se réclame aujourd'hui de la pensée d'Edgar Morin et défend avec conviction la théorie de la complexité, notamment pour toutes les recherches scientifiques touchant à l'enseignement-apprentissage des langues et des cultures étrangères. Nombreuses publications en France et à l'étranger.

• Coordinateurs scientifiques •

Nelly Carpentier, psychosociologue aux Universités de Sorbonne Paris Cité-Descartes & Lille III. Supervisions d'équipes pluridisciplinaires dans les secteurs socio-éducatifs en France et au Luxembourg. Avec le soutien des Offices des Jeunesses franco-allemand, franco-qubécois, germano-polonais, elle a animé en équipe internationale, sur plus de deux décennies, des séminaires expérimentaux de rencontres résidentielles, périodiques et de longue durée. Elle est rédactrice en chef adjointe de la revue *Synergies Monde Méditerranéen* du Gerflint.

Jacques Demorgon, Paris Sorbonne, philosophe et sociologue aux universités de Bordeaux 3, Reims, intervenant à l'Unesco et en entreprise mondiale : Schneider Electric,

Basf, Crédit Agricole. Aussi à l'Ena, l'Enm, l'Ensa, l'Enap. Avec le soutien des Offices des Jeunesses franco-allemand, franco-québécois, germano-polonais, il a animé en équipe pluridisciplinaire internationale, sur plus de trois décennies, des séminaires expérimentaux de rencontres résidentielles, périodiques et de longue durée. Les résultats ont été publiés en revues et en livres. Ainsi, chez Economica, *L'Homme antagoniste* (2016) [trad. V. Untila : Omul antagonist, 2017, Bucaresti: Fundatia România de Mâine], *Complexité des cultures et de l'interculturel. Contre les pensées uniques* (2015), *Déjouer l'inhumain. Avec E.Morin*. Préface de Jacques Cortès (2010), *Critique de l'interculturel* (2005). Ils ont fait l'objet d'analyses et de présentations dans divers ouvrages dont, édité par le Conseil de l'Europe, *Intercultural Learning*, traduit en quinze langues. Jacques Demorgon est rédacteur en chef de la revue *Synergies Monde Méditerranéen* du Gerflint. Profil complet sur le site : <http://www.jacques-demorgon.com>

• Auteurs des articles •

Marilia Amorim a été professeur à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro et est actuellement maître de conférences à l'Université de Paris VIII. Ses recherches actuelles se situent dans une approche discursive de base dialogique et énonciative et interrogent la culture contemporaine et la postmodernité dans leurs effets sur le sujet et le lien social. Ses ouvrages publiés en France sont : *Dialogisme et altérité dans les sciences humaines*, 1996, Paris : L'Harmattan; *Raconter, démontrer, ...survivre. Formes de savoir et de discours dans la culture contemporaine*, 2007, Toulouse : Eres; *Petit traité de la bêtise contemporaine*, 2012, Toulouse : Eres.

Mounya Belhocine est enseignante-chercheur, maître de conférences classe B, au département de français de l'Université Abderrahmane Mira de Bejaia. Elle est membre du laboratoire de recherche-formation en langues appliquées et ingénierie des langues en milieu multilingue (LAILEMM). Ses travaux de recherche s'articulent essentiellement autour de deux grands axes : l'étude des rapports entre littérature et Histoire, mais également autour de la théorie de l'ethnocritique.

Arnaud Coignet est historien de formation, professeur d'histoire et de géographie, lecteur et passionné de littérature contemporaine française et étrangère, libraire à Cherbourg-en-Cotentin (France).

José Alberto Cotta est psychologue clinicien au Brésil et chercheur à l'Université de São Paulo et à la FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). Ses recherches portent sur le thème « L'exil humain : un dialogue entre la Psychanalyse et la Littérature » et elles s'appuient sur la littérature d'Imre Kertész. Il a soutenu sa thèse « Mémoires d'un dépaysement : la corporéité dans la clinique contemporaine » en 2010 au Département de Psychologie Clinique de l'Université de São Paulo. Il est l'auteur de plusieurs articles et il a dirigé l'ouvrage collectif (publié en format e-book) *Psicanálise e Literatura – Imre Kertész e o desterro humano*, São Paulo : E-galáxia.

Lamia Mecheri est docteur en littérature ; sa thèse consacrée à Salim Bachi, sous la direction du Professeur Pierre Bayard, a été soutenue à l'Université Paris 8. Elle est actuellement Maître de Conférences à l'Université d'Annaba (Algérie) et a publié plusieurs articles accessibles sur le site de Limag. Ses travaux portent sur la littérature contemporaine ayant pour cadre de référence la géocritique et la géophilosophie.

Hervé Ott est théologien de formation et formateur-consultant-médiateur en transformation constructive des conflits. Il est intervenu dans plusieurs pays du Pacifique sud, d'Afrique, du Proche-Orient et d'Europe, d'où son intérêt pour la dimension inter/trans-culturelle. Il a co-développé une approche systémique des conflits et se préoccupe de créer des outils pour faciliter l'entraînement à la transformation constructive des conflits. Il a co-rédigé un manuel de Pédagogie des rencontres et des conflits transculturels, Chronique sociale, 2014.

Souhila Ourtirane-Ramdane est Maître de Conférences en Sciences du texte littéraire français et d'expression française. Elle est responsable du master Littérature et civilisation au département de français de l'université de Béjaia (Algérie). Ses axes de recherche portent en général sur le texte littéraire dans ses rapports aux arts et à l'Histoire, le plus souvent, selon une approche sémiotique.

Jean-François Petit est Maître de conférences habilité en philosophie à l'Institut Catholique de Paris. Il est responsable du groupe de philosophie pratique (PHILOPRAT), organisateur, avec l'Institut de Recherche et d'Innovation du Centre Pompidou du colloque sur les nouvelles formes de socialité et co-directeur du Réseau de philosophie de l'Inter-culturel (www.rephifrancewordpress.com), en lien avec la Fédération internationale des universités catholiques (FIUC). Ses recherches actuelles portent sur la constitution d'une anthropologie personnaliste et sur la justice transitionnelle en Afrique.