

Projet pour le n°7



L'individu entre l'existence et l'histoire
Mythes, langues et cultures
Histoire et antagonismes en Méditerranée

www.gerflint.fr/synergies-monde-mediterraneen
synergies.mondemediterraneen@gmail.com

1. La première orientation de cet appel à contributions entend prolonger la thématique de l'individu entre l'existence et l'histoire. Lors du précédent numéro, les études de romans nous ont paru très fécondes. Elles peuvent se poursuivre et même se compléter en faisant référence à d'autres expressions comme la musique, les arts plastiques et toute autre activité esthétique.

2. La seconde orientation « Mythes, langues et cultures » avait trouvé une merveilleuse plate-forme de lancement dès le numéro 2 consacré à l'exception « Van Lier ». Unique parmi les linguistes – même si Hagège n'est pas loin – Henri Van Lier ose écrire comment, selon lui, langue et culture s'engendrent entrelacées. Il le fait pour « dix langues indoeuropéennes », avec quelle audace puisque c'est en moins de dix pages à chaque fois. La science linguistique ne serait-elle pas comme toutes les autres la fille de l'étonnement ? C'est nous qui nous sommes étonnés. Nous attendions de courageuses réactions face à ce difficile problème. Prudence absolue, mutité générale ! Nous ne désespérons pas ! Les questions difficiles finissent avec le temps par être prises en compte par quelques courageux ! Avis aux amateurs, ils sont toujours les bienvenus pour nous dire ce qu'ils pensent du rapport « langue, culture ». Rappelons Paul Celan : « On n'habite pas un pays, on habite une langue » ! Alors merci de nous parler de l'habitat que vous aimez : fondations morphologiques et sémantiques, médiations syntaxiques, esthétiques, stylistiques et Ciel mythique.

3. Troisième orientation : « Histoire et antagonismes en Méditerranée ». Les développements se doivent d'être modestes tant l'histoire méditerranéenne en antagonismes abonde. D'avant-hier et d'hier à aujourd'hui, les comprenons-nous vraiment ? Dès lors, comment mieux les réguler à l'avenir ? Dany-Robert Dufour écrit ces temps-ci « la situation

désespérée du présent me remplit d'espoir ». Pour notre part, cet espoir s'est accru en nous comme lecteur des contributions du numéro 6. Nous y avons découvert comment Poétiques romanesques, sciences naturelles et humaines, histoires vécues et pensées, devenues interactives, constituaient la source d'une nouvelle culture entière. Alors appel à celles et ceux qui veulent continuer ce chemin d'humanités renouvelées qui nous manquent aujourd'hui et qui, comme tout chemin, ne se fera qu'en avançant. Alors, un petit pas du numéro 6 au numéro 7. Merci à toutes et tous !
