



Profils des contributeurs

Céline Bichon est professeure de lycée dans les disciplines histoire-géographie et Français Langue Etrangère (FLE). Elle est détachée à la *Pädagogische Hochschule* (Haute École Pédagogique) de Karlsruhe dont elle a été la Directrice suppléante du Département de français. Elle y enseigne la Didactique du FLE et de DEL2 (Discipline enseignée en langue 2) particulièrement dans l'enseignement histoire-géographie en français (langue 2). Ses disciplines de référence sont l'acquisition du français, le bilinguisme scolaire, la didactique du FLE et l'enseignement bilingue.

Brigitte Bloch, diplômée de Sciences Po, a travaillé dans plusieurs collectivités locales en France avant de diriger le *Comité Régional de Tourisme d'Aquitaine* jusqu'en 2017 où elle a coordonné *la stratégie marketing de la destination*, fait évoluer le travail des équipes en lien avec la révolution numérique, veillé au partage des données sur les clientèles touristiques et à l'adaptation des produits aux nouveaux modes de consommation. Elle a également accompagné les actions de promotion et de développement de l'œnotourisme au sein du cluster dédié d'*Atout France* et en tant que vice-présidente du *Conseil supérieur de l'œnotourisme*. Depuis 2020, elle est conseillère municipale déléguée à la mairie de Bordeaux, en charge du tourisme et de l'économie du vin, et vice-présidente de *Bordeaux Métropole* en charge du tourisme, des événements et équipements métropolitains.

Johannes Dahm est maître de conférences à l'université de Nantes (LEA/département d'études germaniques), membre du laboratoire EA 1162 - CRINI (Centre de recherche sur les identités, les nations et l'interculturalité) et actuellement chercheur associé au Centre Marc Bloch (Berlin). Il enseigne principalement la langue de spécialité et la civilisation. Ses recherches portent sur les domaines de la linguistique discursive, de la linguistique cognitive (Frame semantics/sémantique des cadres), de la linguistique de corpus et de la théorie des représentations sociales (représentations du passé allemand en Europe centrale). <https://orcid.org/0000-0002-0038-8901>

Jacques Demorgon, Paris-Sorbonne, philosophe et sociologue : Bordeaux 3, Reims, Paris-VIII, Paris-XII ; ENA, ENM. À l'international, *Unesco*, *Entreprises mondiales*, *Offices des Jeunesses franco-allemand, franco-québécois, germano-polonais* : séminaires en résidentiel périodique de longue durée. Publications internationales et traductions souvent présentées. Cf. *Intercultural Learning* (Conseil de l'Europe) traduit en quinze langues. J. Demorgon est

rédacteur en chef de la revue *Synergies Monde Méditerranéen*, Gerflint. Pour échanges : <http://www.word-world.fr> et <http://www.jacques-demorgon.com>

Arianna Berenice de Sanctis enseigne au département de Cinéma et Théâtre de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 depuis 2016. Membre du laboratoire d'ethnoscénologie (Axe 1 thème 5, MSH Paris Nord) et de l'EA 4209 RIRRA21 (UPV, Montpellier 3). Chercheuse associée au projet international *Être et jouer, le travail de l'acteur aujourd'hui. Systèmes et techniques de création de l'acteur et du performeur sur la scène contemporaine occidentale* (Institut de recherche en musique et arts de la scène, La Manufacture de Lausanne, Haute École Spécialisée de Suisse occidentale) et, depuis 2020, rattachée au GETEPE (Brésil). Porteuse du projet labellisé *Réseau des doctorants et jeunes chercheurs en ethnoscénologie. Bilan, restructuration et perspectives* (MSH Paris-Nord, 2021-2022), elle est également vice-secrétaire de la Société française d'ethnoscénologie (SOFETH) et secrétaire de rédaction de la revue *L'Ethnographie*. Entre 2016 et 2019, elle a collaboré avec les départements d'études romanes de l'Université de Stuttgart, de l'Eberhard Karls Universität à Tübingen et la Pädagogische Hochschule de Karlsruhe (Allemagne). Actrice, metteuse en scène et pédagogue dans les compagnies *Le Nœud*, *La Théâtreria* (Paris, Saint-Denis, Buenos Aires, 2006-2019) et *Fufluns* (Montpellier, 2019-aujourd'hui).

Laura Jaillet est juriste franco-allemande. Après des études au Centre Juridique Franco-Allemand, à l'Université d'Aix-en-Provence et à l'Université de la Sarre elle a effectué sa formation professionnelle pour la magistrature à Berlin. Dans le cadre de sa thèse en co-tutelle Paris/Saarbrücken elle se préoccupe du droit de la coopération frontalière en matière de prévention de risque. Magistrat allemande depuis 2018, elle a été affectée au parquet d'Offenburg jusqu'en septembre 2020 et est actuellement en détachement auprès de l'Université de la Sarre.

Eve Lejot est maître de conférences en linguistique appliquée et enseignement des langues à l'Université du Luxembourg où elle coordonne les cours de français académique. Rattachée à l'Unité de Recherche *Identités, Politiques, Sociétés, Espaces* (IPSE). Ses recherches portent sur l'analyse des discours en milieux universitaires et professionnels multilingues, la didactique des langues et le français sur objectif universitaire. Coordinatrice d'un projet européen franco-allemand Erasmus+ en 2017-2019, *Language Centres Greater Region*, portant sur le développement des compétences linguistiques et interculturelles des étudiants en mobilité, elle travaille sur la reconnaissance des compétences acquises par les étudiants pour le projet européen RECTEC+ coordonné par l'académie de Versailles. <https://orcid.org/0000-0001-8338-561X>

Leslie Molostoff est titulaire d'un Master 2 en Didactique des langues de spécialité Français Langue Etrangère (FLE). Elle a enseigné dans de nombreuses universités et institutions françaises et étrangères, de même que dans des Institutions Européennes. Elle est

chargée d'enseignement en FLE et FOU (Français sur Objectif Universitaire) à l'Université du Luxembourg depuis 2017. Collaboratrice scientifique sur le projet Erasmus+ *Language Centres Greater Region* (2017-2019) au Centre de langues de l'Université du Luxembourg. Elle y a développé les contenus d'un cours hybride et mené des recherches sur le rôle du tandem dans l'apprentissage des langues et notamment dans la préparation à une mobilité universitaire. Ses recherches concernent les compétences acquises par les étudiants en mobilité dans le cadre du projet Erasmus+RETEC coordonné par l'académie de Versailles. <https://orcid.org/0000-0001-5331-1353>

Mickael Roy est Personnel de direction dans L'Éducation nationale en France, chercheur associé au *Forschungsstelle Bilinguales Lehren und Lernen* (Pädagogische Hochschule Karlsruhe) et au *Groupe d'Etude sur le Plurilinguisme Européen* (Université de Strasbourg). Sa thèse a porté sur *La réalité virtuelle pour l'apprentissage des langues*. Ses centres d'intérêt scientifiques sont les environnements d'apprentissage, le climat scolaire et l'interculturel.

Christoph Waldhaus est professeur assistant au Département de langue et de culture allemandes à l'Université Fu-Jen (Fu-Jen Catholic University) de Taïwan, où, en plus de l'enseignement des langues, il propose également des cours d'écriture créative et scientifique ainsi que des cours de cinéma allemand et des médias en ligne. Ses principaux domaines de recherche sont : l'évaluation et l'optimisation de l'enseignement universitaire des langues étrangères, la didactique de l'allemand langue étrangère, la didactique des médias et de l'écriture scientifique.