

Genres, types de texte et activités

Coordonné par Merete Birkelund et Coco Norén



Sommaire



Merete Birkelund, Coco Norén	7
Présentation	
Sébastien Doubinsky	11
De la littérature et du genre comme notions ontologiquement (et nécessairement) instables	
Mari Bacquin, Robert Zola Christensen	23
Qu'est-ce qu'on fait de ce qui dépasse ? Réflexions sur le classement générique de la matière orale.	
André Leblanc	37
Le statut comparé de l'autofiction chez Benjamin Constant et Amélie Nothomb : une histoire de genre ?	
Anje Müller Gjesdal, Øyvind Gjerstad	49
Web 2.0 et genres discursifs : l'exemple de blogs sur le changement du climat	
Nelly Foucher Stenklov	63
Épicer l'interprétation des textes : le genre est-il une recette et la recette est-elle un genre ?	
Marie-Pascale Hamez	79
L'essai argumenté, un genre enseigné en classe de FLE : étude de manuels publiés	
Fanny Forsberg Lundell	93
Demander un service en français L2 quasi-natif. Aspects pragmatolinguistiques et socio-pragmatique	
Varia	
Jan Lindschow	111
L'acquisition de compétences inter- et multiculturelles	
Eva Thue Vold	127
La formation des enseignants de langue en Norvège – quelle place pour la didactique du FLE ?	

Compte rendu

Henning Nølke	141
Catherine Fuchs : La comparaison et son expression en français. Paris : Éditions Ophrys, 2014. 208 p.	

Annexes

Présentations des auteurs.....	147
Projet pour le n°10/2015 : Autour de l'argumentation.....	151
Consignes aux auteurs	153
Le GERFLINT et ses publications	157