

De la phraséologie aux genres textuels : état des recherches et perspectives méthodologiques

Coordonné par Teresa Muryn
et Iva Novakova

Sommaire

Teresa Muryn, Iva Novakova	7
Avant-Propos	
Francis Grossmann	13
Du rituel social aux motifs : la scène de présentation interpersonnelle dans le roman	
Iva Novakova, Julie Sorba	29
À la recherche des motifs autour de meurtre, crime, assassinat dans le roman policier contemporain	
Olivier Kraif	43
Traduire le polar : une étude textométrique comparée de la phraséologie du roman policier en français source et cible	
Teresa Muryn, Małgorzata Niziołek	61
L'intertexte dans le roman policier	
Alicja Hajok	73
A propos de structures polyprédicatives du type comparatif	
Katarzyna Gabrysiak	81
Structures lexico-syntaxiques exprimant le but dans l'écrit scientifique	
Małgorzata Niziołek	93
Les procédés de l'intensification de la peur dans la littérature fantastique du XIXe et du début du XXe siècle	
Lidia Miladi	107
Quelques marqueurs contribuant au renforcement de la mise en relief dans les slogans publicitaires	
Anna Krzyżanowska	121
Innovations phraséologiques dans la presse écrite	

Yauheniya Yakubovich	133
Le défigement dans le discours poétique : régularités observées dans un corpus multilingue	
Frédérique Brin-Henry, Marie Laurence Knittel	147
Le nom <i>difficulté(s)</i> et ses verbes introducteurs dans les écrits scientifiques en orthophonie	
Safa Zouaidi	161
La combinatoire des verbes d'émotion exprimant la colère et l'admiration en français et en arabe (analyse fonctionnelle)	
Joanna Jereczek-Lipińska	179
Le questionnement comme procédé et stratégie de polémique politique utilisés dans les <i>Questions au Gouvernement</i>	

Annexes

Profils des contributeurs	195
Projet pour le n° 15 / 2018.....	199
Consignes aux auteurs.....	201
Le GERFLINT et ses publications.....	205