



Synergies Portugal n°4 / Année 2016

ISSN 2268-493X / ISSN en ligne 2268-4948

Avec Robert Galisson, réhabiliter la Culture comme discipline universitaire à part entière

Coordonné par Clara Ferrão Tavares et Jacques Cortès

🐦 Sommaire 🐦

Introduction

Jacques Cortès	11
« Micro dictionnaire chronologique personnel » d'un « didactologue-lexiculturologue »	
Clara Ferrão Tavares, Jacques Cortès	19
Présentation des contributions	

Le personnage

Clara Ferrão Tavares	25
Robert Galisson : histoire <i>et</i> prospective	
Isabel Alarcão	43
Descobrir Galisson foi reconfortante para mim!	
Maddalena De Carlo	57
Robert Galisson : l'utopie et l'engagement	

Pistes de recherches lexicologiques

Claude Germain	73
Le vocabulaire s'apprend, le lexique s'acquiert	
Carmen Guillén Díaz, Francisco Javier Sanz Trigueros	85
Vers un lexique fondamental de la Didactologie/Didactique des langues et des cultures. Une démarche descriptive dans un contexte de diffusion écrite de recherches	
Clara Ferrão Tavares	115
Entretien avec Daniel Coste à propos du <i>Dictionnaire de Didactique des Langues</i> , à l'occasion de son quarantième anniversaire	

Pistes de recherches en Didactologie

Sophie Aubin	123
Didactologie/Didactique des langues-cultures et didactique de la musique du français : réflexion(s) en 2016	

Maria Helena Moura Dos Reis	143
Des mots pour ouvrir des voies vers l'entente dans la diversité	

Essai de synthèse

Jacques Cortès	157
Avec Robert Galisson, remonter le cours du temps	

Apostille

Jacques Cortès	187
Complexité, Eclectisme, Formation : La trilogie galissonienne	

Profils bibliographique, scientifique et artistique

Bibliographie récapitulative de Robert Galisson	195
---	------------

Profils des contributeurs de ce numéro	201
--	------------

Robert Galisson par José Luis Atienza	207
---	------------

Annexes

Projet pour le n° 5 / 2017	211
----------------------------------	------------

Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Portugal</i>	213
---	------------

Le GERFLINT et ses publications	217
---------------------------------------	------------