

Profils des contributeurs



• Coordinateurs scientifiques et auteurs •

Robert Belot - Titulaire d'une Chaire européenne Jean Monnet et coordinateur académique de l'Erasmus Mundus Joint Master Degree *DYCLAM+*, il est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lyon-Saint-Etienne où il dirige le Département des Patrimoines culturels. Sa recherche porte sur l'histoire de l'Europe (XIX^e-XX^e siècles) et la construction socio-politique de la mémoire et du patrimoine. Il est membre de l'UMR-CNRS EVS n°5060.

Adrian-Gabriel Corpădean - Maître de conférences et Doyen de la Faculté d'études européennes de l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie. Il est docteur en histoire à l'Université de Cergy-Pontoise et à l'Université Babeş-Bolyai et a fini ses études postdoctorales à l'Académie roumaine. Ses recherches portent sur l'histoire de l'intégration européenne et la communication institutionnelle dans l'UE, avec un accent particulier sur les relations entre l'UE et ses voisins, notamment des Balkans occidentaux. C'est l'auteur de nombreuses publications et membre de plusieurs réseaux européens de chercheurs et d'enseignants, et de projets de recherche dans le domaine de la construction européenne. Il est rédacteur en chef de la revue scientifique internationale *Synergies Roumanie*.

• Auteurs d'article •

Radu Albu-Comănescu - lecteur universitaire, Faculté d'Études Européennes, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca. Spécialisé dans les institutions européennes, la gouvernance, le processus décisionnel de l'Union européenne, la diplomatie culturelle et les négociations européennes. Diplôme d'Études européennes (Université de Cluj). Master en Études Européennes Comparées (Cluj) et DEA Intelligence de l'Europe (Paris-Est/Marne-la-Vallée). Docteur en histoire avec une thèse soutenue en 2012 sur l'évolution du Libéralisme et du Conservatisme en pays roumain. Intérêts : histoire de l'Europe ; histoire des institutions ; histoire de la pensée politique et religieuse ; intégration européenne ; diplomatie européenne ; gouvernance ; leadership et milieux d'affaires.

Massimo Baioni – Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Milan (La Statale). Ses recherches portent notamment sur la mémoire publique du Risorgimento dans l'Italie du XIX^e et XX^e siècles, la représentation muséale de l'histoire, l'espace urbain en tant qu'objet de conflits politiques. Il est membre du Comité de direction de la revue *Memoria e Ricerca* (Il Mulino). Son dernier livre : *Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita* (Rome, Viella, 2020).

Nora Berend - Professeure d'histoire européenne à l'Université de Cambridge, Angleterre. Elle est docteur en histoire médiévale à Columbia University, New York. Ses recherches portent sur l'histoire des minorités (Juifs, Musulmans, païens) au sein du royaume chrétien hongrois, la conversion et la formation de l'identité, y compris l'usage du passé médiéval dans des constructions nationalistes modernes. Auteur et éditrice des plusieurs livres, elle fait partie des réseaux internationaux de recherche et est docteur *honoris causa* de l'Université de Stockholm.

Lourenzo Fernández Prieto - Professeur d'histoire contemporaine à Université de Santiago (Galice, Espagne). Auteur de 19 livres (2018: *Historia de la guerra civil contada por dos hermanas* (2018) ; *Golpistas e verdugos de 1936. Historia de un pasado incómodo* (2018) ; *Agriculture in the Age of Fascism* (2014) ; *El apagón tecnológico del franquismo* (2008) et 100 articles sur les changements dans la société rurale moderne, la guerre civile espagnole et mémoire historique.

Aziza Gril-Mariotte - Maître de conférences en histoire de l'art et muséographie à l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse). Ses recherches portent sur l'histoire des arts industriels, notamment le textile aux XVIII^e et XIX^e siècles et sur les phénomènes de collectionnisme et de patrimonialisation de ces objets. Elle enseigne l'histoire des arts industriels et l'histoire du patrimoine. Entre 2010 et 2013, elle a dirigé la muséographie au Lieu de Mémoire sur les Justes au Chambon-sur-Lignon, et depuis est responsable de la programmation culturelle et scientifique.

Claire Kaiser - Maîtresse de conférences en études germaniques à l'université Bordeaux-Montaigne (France). Elle est spécialiste de civilisation germanique et de cinéma de langue allemande. Ses recherches portent sur le lien entre cinéma et histoire ainsi que sur les questions de mémoire et de représentation. Auteure de nombreuses publications, elle a notamment co-dirigé *Le national-socialisme dans le cinéma allemand contemporain* (2013) et publié en 2015 la monographie *Rainer Werner Fassbinder, identité allemande et crise du sujet*. En 2017, elle a coordonné la pose de Stolpersteine à Bordeaux et a co-dirigé la publication d'un dossier spécial sur les Stolpersteine en France et en Allemagne.

Audrey Kichelewski - Ancienne élève de l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm, Audrey Kichelewski est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg. Ses travaux portent sur l'histoire des Juifs polonais et de la mémoire de la Shoah, en France et en Pologne. Elle a publié de nombreux articles et le livre issu de sa thèse, *Les Survivants. Etre Juif en Pologne depuis 1945*, est paru chez Belin en 2018. Elle a également codirigé l'ouvrage collectif *Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*, Paris, CNRS éditions, 2019 et une *Histoire mondiale des Juifs des origines à nos jours en 80 dates* à paraître fin 2020 aux Presses universitaires de France.

Antoanela-Paula Mureşan - Lectrice à la Faculté d'études européennes, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca. Elle est docteur en histoire depuis 2013. Elle est diplômée d'un Master en études juives (Institut Moshe Carmilly, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca) et elle a fini la Faculté des Lettres (anglais, français) et la Faculté d'Histoire et Philosophie de l'Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca. Son domaine d'intérêt est lié aux relations internationales en Europe, surtout en ce qui concerne l'extrémisme européen de droite au XX^e siècle et l'euro-péisation de la Roumanie au XX^e siècle.

Anthony Sfez – Doctorant en droit public et attaché temporaire d'enseignement (ATER) à l'Université Paris 2 Panthéon Assas. Ses recherches portent sur le fédéralisme et le nationalisme avec, dans le cadre de ses travaux de doctorat, un accent particulier sur le conflit opposant l'État espagnol à la Catalogne. C'est dans ce cadre que, durant deux années (2016 - 2018), il a été membre-chercheur de la Casa de Velázquez.

Anca Stângaciu - Maître de conférences à la Faculté d'études européennes de l'Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, a suivi des cours de formation en France, en Belgique et en Italie, a enseigné à l'Université de Milan et de Padoue et c'est l'autrice de six livres et de plus de 50 études publiés en Roumanie et à l'étranger. Ses domaines d'intérêt sont les relations économiques internationales, les capitaux étrangers, l'exil et les migrations