

Synergies Turquie

Coordonné par Nedret Öztokat

Considérations sur la culture et la langue

Revue du GERFLINT

2011

Synergies *Revue*s

PROGRAMME MONDIAL DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE EN RÉSEAU

Synergies Turquie : revue du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau est une publication éditée par le GERFLINT.

<http://gerflint.eu/publications/synergies-des-pays/synergies-turquie.html>



Indexations et référencements

Index Islamicus
DOAJ
SHERPA/ROMEO
MIAR (ICDS: 3.477)
ULRICH'S

Synergies Turquie, comme toutes les revues **Synergies** du GERFLINT, fait partie du répertoire NUMES, corpus numérisés dans l'Enseignement Supérieur et la Recherche (MESR, TGE Adonis, ABES, CNRS). <http://www.numes.fr/numes/collection.html?id=181459&from=search&index=0>

DISCIPLINES

COUVERTES PAR LA REVUE

- Culture et Communication internationales
- Relations avec l'ensemble des sciences humaines
- Ethique et enseignement des langues-cultures
- Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues

Imprimé à Istanbul en décembre 2011
Sous les presses de ANKA Matbaacılık Limited Şirketi
2. Matbaacılar Sit. F Blok ZF 9-10 Topkapı/Istanbul
Tél: (0212) 565 90 33- 480 05 71 - Télécopie: 0212 565 90 34
e-mail: ankamatbaa.com.tr

Synergies Turquie n° 4

Considérations sur la culture et la langue

Sommaire

Nedret Öztokat, Présentation	5
Jacques Cortès, Préface	9
Partie I - Littérature	13
Nedret Öztokat, <i>Les poètes de la Méditerranée : Passeurs de culture et de paix</i>	15
Tuğrul İnal, Une lecture dramatique pour Baudelaire (VIII) poésie symphonique (I) un essai empathique	21
Partie II - Culture	31
Alberto Fabio Ambrosio, Des écrivains du soufisme ou des soufis écrivains ? Voyage au pays des mystiques	33
Nedret Öztokat, Entretien avec Süleyman Saim Tekcan “İMOGA : Enjeux d’un musée privé”	41
Esra Aliçavuşoğlu, How a National Museum perception is created through a special collection from imaginary to reality	47
Sevgi Parlak, Une citadelle du Moyen Âge : Forteresse de Tzamandos (Zamantı)	59
Partie III - Art	69
Necmi Öztürk, <i>Copie conforme</i> : Illusion dans l’art, illusion dans la vie	71
Gülдер Emre, Sevim Akyüz, Tanıl Akyüz, Un portrait de femme de Feyhaman Duran	79
Eda Tekcan, Un moyen de communication artistique : L’ex-libris	85
Özkan Eroğlu, An analogy on two masterpieces	97

105 **Partie IV - Langue**

107 **Selim Yılmaz, Arsun Uras Yılmaz,**
Structuration et fonctionnement des dispositifs syntaxiques en turc parlé

121 **Lale Arslan Özcan,**
Les deux faces d'un même médaillon : La rencontre de deux auteurs

131 **Leyla Roksan Çağlar,**
Romanization or no romanization, that is the question in search of
socio-linguistic identity in the Roman provinces

139 **Safinaz Büyükgüzel,**
Modalité et subjectivité : Regard et positionnement du locuteur

153 **Doğan Günay, Funda Uzdu Yıldız,**
Yazınsal Söylemin Ideolojik Boyutu

169 **Annexe**

171 Normes rédactionnelles pour la publication dans la revue *Synergies Turquie*