

# Synergies

## Venezuela

Coordonné par Yolanda Quintero de Rincón  
et Verónica Bustamante

De la poésie à la didactique : diversité des discours

Revue du GERFLINT  
2011

---

# Synergies *Revue*

## **P**ROGRAMME MONDIAL DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE EN RÉSEAU

**Synergies Venezuela** : revue du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau est une publication éditée par le GERFLINT.

<http://gerflint.eu/publications/synergies-venezuela.html>

---



### Indexations et référencement

REVENCYT (Index des Revues Vénézuéliennes de Science et Technologie, sous le code RVS006)  
LATINDEX (Catalogue), Folio 15339  
SHERPA/ROMEO  
MIAR  
Ent'revues  
Héloïse  
Mir@bel  
Ulrich's

**Synergies Venezuela**, comme toutes les revues Synergies du GERFLINT, est indexée par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris dans le cadre de ses Programmes thématiques (<http://www.msh-paris.fr/fr/recherche/programmes-thematiques/gerflint/>) et fait partie du répertoire NUMES, Corpus numérisés dans l'Enseignement Supérieur et la Recherche (MESR, TGE Adonis, ABES, CNRS : <http://www.numes.fr>).

## DISCIPLINES

COUVERTES PAR LA REVUE

- Culture et Communication internationales
- Relations avec l'ensemble des sciences humaines
- Ethique et enseignement des langues-cultures
- Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues

© Editions GERFLINT - Sylvains les Moulins - France  
Dépôt légal Bibliothèque Nationale de France 2012

Ce numéro 6 a été financé par le Gerflint.

Imprimé en 2012 sous les presses de Corporation Editorial Litográfica, C.A. (CELCA)  
Tel : ++582617974814 / 7984264 / 7141969 Fax : ++582617982326. Maracaibo, Zulia, Venezuela.  
[celcaven@gmail.com](mailto:celcaven@gmail.com) / [celcaven@hotmail.com](mailto:celcaven@hotmail.com)

## De la poésie à la didactique : diversité des discours

### Sommaire

<b>Conférence de l'écrivain Ernest Pépin,</b> Pour un espace littéraire continu.	7
<b>Mariella Aïta,</b> Vers une poétique littéraire de la Caraïbe: de Carpentier à Simone Schwarz-Bart	11
<b>Inés Blanco Saá,</b> Structure rythmique et organisation discursive : les variations tonales et temporelles en français et en espagnol.	23
<b>Marbelis Elizabeth Gómez Hernández,</b> L'expression <i>c'est marrant</i> dans les forums de discussion du cyberspace	47
<b>Marlene Castro, Milagros Alburguez, Judit Batista,</b> Philosophie Interdisciplinaire du Programme Directeur d'Anglais Technique sous la perspective de l'Étudiant.	57
<b>Kenny García, Leyda Alviarez, Ada Torres,</b> Estrategias para el aprendizaje significativo y su relación con el rendimiento académico en inglés.	67
<b>Julia Chacín, Juleime Lobo, Jessica Quintero,</b> Pratiques pédagogiques des enseignants de français au niveau secondaire (moyen et diversifié) à Trujillo, Venezuela.	81
<b>Annexes</b>	101
Consignes rédactionnelles aux auteurs de la revue <i>Synergies Venezuela</i>	103
Instrucciones a los Autores	105

